



BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.03.2012				Flöte / Gold	
Nr.	Titel	Komponist	aus	Verlag	Bemerkungen
G1	12 Fantasien für Flöte Solo	G. Ph. Telemann		Bärenreiter Kassel	Es ist eine Fantasie zu spielen.
G2	Sonate G-Dur, 1.+ 2.Satz	G. Ph. Telemann		Schott Verlag	
G3	Sonate G-Dur, 3. + 4.Satz	G. Ph. Telemann		Schott Verlag	
G4	Acht Stücke	Paul Hindemith		Schott Verlag	Es sind 4 Soli zu spielen.
G5	Cantabile et Presto	Georges Enescu		G. Schirmer, Inc. New York	
G6	Concertino	Cécile Chaminade		G. Schirmer, Inc. New York	
G7	Danse de la chevre	Arthur Honegger		Edition Salabert Paris	
G8	Konzert D-Dur - Il Cardellino	Antonio Vivaldi		Schott Verlag	Es sind 2 Sätze zu spielen.
G9	Konzert D-Dur für Flöte und Orchester	Friedrich Schwindl		Breitkopf & Härtel EB 6299	Es sind 2 Sätze zu spielen.
G10	Konzert in G-Dur, 1. & 2. Satz	Carl Stamitz		Schott Verlag	
G11	Konzert in G-Dur, 3. Satz	Carl Stamitz		Schott Verlag	
G12	Les Folies d'Espagne	Marin Marais		Bärenreiter BA 3311: e-moll Flöte Solo Zimmermann ZM 23580: g-moll Fl. + Klavier	Das Thema und 6 Variationen daraus sind vorzubereiten.
G13	Morceau de concours	Gabriel Fauré		Bourne Co. New York	
G15	Requiem	Kazuo Fukushima		Edizioni Suvini Zerboni-Milano	
G16	Sonate für Flöte und Klavier	Paul Hindemith		Schott Mainz	Es sind 2 Sätze zu spielen.
G17	Sonate in C-Dur, BWV 1033	J. S. Bach		Bärenreiter 5220	Es sind 2 Sätze zu spielen schnell / langsam
G18	Sonate in g-moll, BWV 1020	J. S. Bach		Bärenreiter 5220	Es sind 2 Sätze zu spielen schnell / langsam
G19	Hamburger Sonate G-Dur	C. Ph. E. Bach		Schott Verlag	
G20	Sonate IV op. 2 Nr. 4	Michel Blavet		Amadeus Verlag BP 2475	Es sind 3 Sätze zu spielen.
G21	Sonate Nr. 4 in F-Dur, 1. und 2. Satz	W. A. Mozart	6 Sonaten Teil 2	Edition Reinhard Verlag AG, Basel	Es sind beide Sätze zu spielen.
G22	Suite op. 116	Benjamin Godard		Zimmermann Frankfurt	Es sind 2 Sätze zu spielen.
G23	Suite pour flûte et piano	Ch. M. Widor		Heugel HE 18903	Es sind 2 Sätze zu spielen.
G24	Reigen seliger Geister	Ch. W. Gluck	"Orphée et Euridice"	Universal Edition	
G25	Nr. 13 Allegretto	Joachim Anderson	18 Studien op. 41 für Flöte Solo	IMC	
G26	Nr. 2 Moderato	Joachim Anderson	24 studies op. 15	IMC	
G27	Nr. 3 Allegro con brio	Joachim Anderson	24 studies op. 15	IMC	
G28	Nr. 30 Prisms	James Rae	40 Modern Studies for Solo Flute	Universal Edition	
G29	Nr. 38 Cyclone	James Rae	40 Modern Studies for Solo Flute	Universal Edition	
G30	Elégie-Etude , Allegro très modéré	J. Donjon	8 Etudes de Salon	Amadeus BP 431	
G31	Elégie-Etude, Volubile, Allegro rapido	J. Donjon	8 Etudes de Salon	Amadeus BP 431	
G32	Fantasie op. 79	Gabriel Fauré	Flute Music by French Composers	G. Schirmer USA	
G33	Nr. 43, Syrinx	Claude Debussy	Lern Querflöte spielen, Band 2 von Weinzierl-Wächter	Ricordi München	Es sind auch andere Ausgaben erlaubt.
G34	Sonate in e-moll op. 1 Nr. 1A HWV 379	G. F. Händel	aus: 11 Sonaten	Bärenreiter 4225	Es sind 2 Sätze zu spielen schnell / langsam



<b>BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.03.2012</b>					<b>Flöte / Gold</b>
<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>aus</b>	<b>Verlag</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>G35</b>	Sonate in g-moll op. 1 Nr. 2 HWV 360	G. F. Händel	aus: 11 Sonaten	Bärenreiter 4225	Es sind 2 Sätze zu spielen schnell / langsam
<b>G36</b>	Sonate in C-Dur op.1 Nr. 7 HWV 365	G. F. Händel	aus: 11 Sonaten	Bärenreiter 4225	Es sind 2 Sätze zu spielen schnell / langsam
<b>G37</b>	Capriccio in d/D	Friedrich Kuhlau	op. 10 Nr. 3	Edition Peters Frankfurt	
<b>G38</b>	Prelude	Claude Debussy	8 ausgewählte Stücke	Universal Edition 18018	
<b>G39</b>	Nr. 3	Astor Piazzolla	Tango Etudes pour flûte seule	Edition Henry Lemoine Paris	
<b>G40</b>	Nr. 4	Astor Piazzolla	Tango Etudes pour flûte seule	Edition Henry Lemoine Paris	
<b>G41</b>	Nr. 5	Astor Piazzolla	Tango Etudes pour flûte seule	Edition Henry Lemoine Paris	
<b>G42</b>	Piece pour Flute seule	Ibert, Jaques		Alphonse Leduc	
<b>G43</b>	Sonate	Poulenc, F.		Chester Music	1 Satz ist vorzubereiten
<b>G44</b>	Joueurs de Flute op. 27	Roussel, A.		Broekmans en van Poppel	1 Satz ist vorzubereiten
<b>G45</b>	Suite a-moll (TWV 55)	Telemann, G.F.		Edition Peters Frankfurt	1. und 3. Satz
<b>G46</b>	Jeux Sonatine	Ibert, Jaques		Alphonse Leduc	1 Satz ist vorzubereiten
<b>G47</b>	Reverie	Caplet, A.		verschiedene Verlage	
<b>G48</b>	Sonata for Flute op. 14	Muczynski, R.		Schirmer	1 Satz ist vorzubereiten
<b>G49</b>	Andante C-Dur KV 315	W. A. Mozart		Bärenreiter	
<b>G50</b>	Pinstriped Tomatoes		Flute Project	Universal Edition UE 33661	zeitgen. Musik
<b>G51</b>	Satz 5 (Polonaise) + ein weiterer Satz	J. S. Bach	Suite h-moll BWV 1067	Bärenreiter	der weitere Satz: freie Wahl
<b>G52</b>	Satz 7 (Badinerie) + ein weiterer Satz	J. S. Bach	Suite h-moll BWV 1067	Bärenreiter	der weitere Satz: freie Wahl
<b>G53</b>	La Flute de Pan	Jules Mouquet		Music Company	ein Satz nach Wahl

<b>BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.03.2012</b>					<b>Oboe / Gold</b>
<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>aus</b>	<b>Verlag</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>G1</b>	Concertino C-Dur	Carl Maria von Weber	Concertino C-Dur	nova music	
<b>G2</b>	Thema + Var. 1-7	Georg Triebensee	21 Übungen in Variationsform über "O du lieber Augustin" für Ob. +EH.	Universal Oboe Edition	Oboenstimme
<b>G3</b>	Man non allegro 1. Satz	Franz Joseph Fehr	Concerto in B-Dur	nova music	
<b>G4</b>	Adagio 2. Satz	Franz Joseph Fehr	Concerto in B-Dur	nova music	
<b>G5</b>	Presto 3. Satz	Franz Joseph Fehr	Concerto in B-Dur	nova music	
<b>G7</b>	Allegro 1. Satz	Alessandro Besozzi	Sonate D-Dur	Schott Verlag	
<b>G8</b>	Adagio 2. Satz	Alessandro Besozzi	Sonate D-Dur	Schott Verlag	
<b>G9</b>	Allegro 3. Satz	Alessandro Besozzi	Sonate D-Dur	Schott Verlag	
<b>G10</b>	Adagio 1. Satz	C. P. E. Bach	Sonate in g-Moll	G. Ricordi + Co	derzeit vergriffen
<b>G11</b>	Allegro 2. Satz	C. P. E. Bach	Sonate in g-Moll	G. Ricordi + Co	derzeit vergriffen
<b>G12</b>	Vivace 3. Satz	C. P. E. Bach	Sonate in g-Moll	G. Ricordi + Co	derzeit vergriffen
<b>G13</b>	Allegro 1. Satz	Francesco A. Rosetti	Concerto in C	Southern Music Company	
<b>G14</b>	Adagio 2. Satz	Francesco A. Rosetti	Concerto in C	Southern Music Company	
<b>G15</b>	Allegro-Rondeau 3. Satz	Francesco A. Rosetti	Concerto in C	Southern Music Company	
<b>G16</b>	Allegro assai 1. Satz	Josef Fiala	Concerto in B-Dur	nova music	
<b>G17</b>	Adagio 2. Satz	Josef Fiala	Concerto in B-Dur	nova music	
<b>G18</b>	Rondo allegretto, 3. Satz	Josef Fiala	Concerton in B-Dur	nova music	
<b>G20</b>	Allegro moderato	Francesco A. Rosetti	Concerto in D-Dur	Southern Music Company	
<b>G21</b>	Adagio	Francesco A. Rosetti	Concerto in D-Dur	Southern Music Company	
<b>G22</b>	Rondeau	Francesco A. Rosetti	Concerto in D-Dur	Southern Music Company	
<b>G23</b>	Theme and Variations	Karl Bochsa	Oboe Duets Volume 2	Chester Music	1. Stimme
<b>G24</b>	Polonaise	C.A. Braun	Oboe Duets Volume 2	Chester Music	1. Stimme
<b>G25</b>	Andante	W. A. Mozart	Oboe Duets Volume 2	Chester Music	1. Stimme
<b>G26</b>	Allegretto 3. Satz	W. A. Mozart	Grand Duo, Ausgabe für zwei Oboen	Universal Edition	1. Stimme
<b>G27</b>	Munter, 1. Satz	Paul Hindemith	Sonate für Oboe und Klavier	Schott Verlag	
<b>G28</b>	Allegro, 1. Satz	J. S. Bach	Sonate in g-Moll für Oboe und Klavier BWV 1020	Breitkopf und Härtel ua.	
<b>G29</b>	Adagio, 2. Satz,	J. S. Bach	Sonate in g-Moll für Oboe und Klavier BWV 1020	Breitkopf und Härtel ua.	
<b>G30</b>	Allegro, 3. Satz	J. S. Bach	Sonate in g-Moll für Oboe und Klavier BWV 1020	Breitkopf und Härtel ua.	
<b>G31</b>	1. Andante tranquillo	Harald Genzmer	Sieben Studien (Capriccios) für Oboe solo	Edition Peters	
<b>G32</b>	2. Capriccio	Harald Genzmer	Sieben Studien (Capriccios) für Oboe solo	Edition Peters	
<b>G33</b>	3. Lento	Harald Genzmer	Sieben Studien (Capriccios) für Oboe solo	Edition Peters	
<b>G34</b>	4. Comodo e con fantasia	Harald Genzmer	Sieben Studien (Capriccios) für Oboe solo	Edition Peters	
<b>G35</b>	5. Presto leggiero	Harald Genzmer	Sieben Studien (Capriccios) für Oboe solo	Edition Peters	
<b>G36</b>	6. Parlando	Harald Genzmer	Sieben Studien (Capriccios) für Oboe solo	Edition Peters	
<b>G37</b>	7. Vivace	Harald Genzmer	Sieben Studien (Capriccios) für Oboe solo	Edition Peters	



<b>BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.03.2012</b>					<b>Oboe / Gold</b>
<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>aus</b>	<b>Verlag</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>G38</b>	Introduction, Theme & Variations	J. N. Hummel	Introduction, Theme & Variations für Oboe and piano reduction	Musica Rara, Kunzelmann	mit einfacher Klavierbegleitung: wentzel@mh-trossingen.de
<b>G39</b>	Allegro spiritoso, 1. Satz	Joseph Haydn	Konzert C-Dur für Oboe und Orchester (Klavier)	Breitkopf und Härtel	
<b>G40</b>	Andante, 2. Satz	Joseph Haydn	Konzert C-Dur für Oboe und Orchester (Klavier)	Breitkopf und Härtel	
<b>G41</b>	Rondo, 3. Satz	Joseph Haydn	Konzert C-Dur für Oboe und Orchester (Klavier)	Breitkopf und Härtel	
<b>G42</b>	Adagio, 1. Satz	G. F. Händel	Sonate g-moll für Oboe und b.c.(Klavier)	Edition Peters	
<b>G43</b>	Allegro, 2. Satz	G. F. Händel	Sonate g-moll für Oboe und b.c.(Klavier)	Edition Peters	
<b>G44</b>	Vivace Nr. 33	Fritz Flemming	60 Übungstücke (Teil 2)	Zimmermann Frankfurt	1. Stimme
<b>G45</b>	Allegro vivo Nr. 36	Fritz Flemming	60 Übungstücke (Teil 2)	Zimmermann Frankfurt	1. Stimme
<b>G46</b>	Alla polacca Nr. 41	Fritz Flemming	60 Übungstücke (Teil 2)	Zimmermann Frankfurt	1. Stimme

<b>BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.03.2012</b>					<b>Klarinette / Gold</b>
<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>aus</b>	<b>Verlag</b>	<b>Bemerkungen</b>	
<b>G1</b>	Adagio für Klarinette & Streicher	Heinrich Josef Bärmann	Breitkopf & Härtel		
<b>G2</b>	Concerto	Nicolai Rimsky-Korsakoff	Boosey & Hawkes		
<b>G3</b>	Introduktion, Thema & Variationen	Carl Maria von Weber Franz-Joseph Küffner	Bote & Bock auch Edition Darok	Introduktion, Thema und 3 Variationen.	
<b>G4</b>	Konzert Nr. 3, 1. Satz	Carl Stamitz	Peters	Auch mit Blasorchester.	
<b>G5</b>	Louise di Montfoort	Michael Bergson	Molenaar	Mit Blasorchester	
<b>G6</b>	3. Satz Ballade	Niels W. Gade	Fantasiestücke op. 43	Schott KLB 63 auch Hansen-Verlag	
<b>G7</b>	4. Satz Allegro Molto	Niels W. Gade	Fantasiestücke op. 43	Schott KLB 63	
<b>G8</b>	Post Cards	Paul Carr	Nova Music	Es sind mindestens 2 Sätze zu spielen.	
<b>G9</b>	Prologue, Night Piece and Blues for Two	Don Banks	Schott		
<b>G10</b>	Nr. 2	Alfred Uhl	48 Etüden Heft 1	Schott	
<b>G11</b>	Nr. 3	Alfred Uhl	48 Etüden Heft 1	Schott	
<b>G12</b>	1 Satz nach Wahl	W.A.Mozart	Klarinettenkonzert KV 622	Bärenreiter Auch andere Ausgaben	
<b>G13</b>	Nr. 31 Ländler	Carl Baermann	50 Classical Studies von Pamela Weston	Fentone London Auch in Baermann-Schule vorhanden: Nr. 38, Ländler Nr. 1	
<b>G14</b>	Nr. 33 Con moto	Carl Baermann	50 Classical Studies von Pamela Weston	Fentone London Auch in Baermann-Schule Nr. 37 (Mittelteil)	
<b>G15</b>	Sonate Nr. 5	Jean Xavier Lefevre	Klarinettenschule Band 3	Ricordi Alle 3 Sätze müssen gespielt werden.	
<b>G16</b>	Caprice	James Rae	12 Modern Etudes for Solo Clarinet	Universal Edition Klarinette Solo	
<b>G17</b>	Blue Tarantella	James Rae	12 Modern Etudes for Solo Clarinet	Universal Edition Swingstilistik	
<b>G18</b>	A Distant Shore	Gordon Lewin	Clarinet Folk – Weave	ABRSM Klarinette Solo	
<b>G19</b>	Le Petit Savoyard	Gordon Lewin	Clarinet Folk – Weave	ABRSM Klarinette Solo	
<b>G20</b>	Solo de Concours	H. Rabaud		Leduc Klarinette + Klav.	
<b>G21</b>	Solo de Concours	A. Messenger		Leduc Klarinette + Klav.	
<b>G22</b>	Five Bagatelles	Gerald Finzi		Boosey and Hawkes 1. + 5. Satz Klarinette + Klav.	
<b>G23</b>	Fantasy for Bb- Clarinet	Malcolm Arnold		Faber Music Klarinette Solo	
<b>G24</b>	Andante et Allegro	E. Chausson		Billaudot Klarinette + Klav.	
<b>G25</b>	Variationen op. 33	C. M. Weber		Lienau, Robert Klarinette + Klav.	
<b>G26</b>	Fantasie (1813)	Sigismund Neukomm		Edition Hug Klarinette + Klav.	
<b>G27</b>	Moderato (Nr. 11)	E. Cavallini	30 Capricci	Ricordi Klarinette Solo	
<b>G28</b>	Dance Preludes	Witold Lutoslawski		Chester Music 3 Sätze vorbereiten Klar.+Klav.	
<b>G29</b>	Östlicher Tanz	Sergey Wassilenko	Schule für Klarinette Bd. 2 (Koch)	DVfM 30071	
<b>G30</b>	3.Satz, Rondo, Allegro	Ignaz Joseph Pleyel	Konzert B-Dur	Sikorski	
<b>G31</b>	1. oder 2.Satz	Franz Anton Hoffmeister	Konzert B-Dur	Schott	
<b>G32</b>	2. oder 3.Satz	Carl Maria von Weber	Konzert Nr. 1 F-Moll op. 73	div.	
<b>G33</b>	3.Satz Rondo Allegro	Carl Maria von Weber	Grand Duo Es-Dur op. 48	Robert Lienau ua. Klarinette und Klavier	
<b>G34</b>	1.Satz Allegro Assai	Franz Anton Rosetti	Concerto für Klarinette Es-Dur	Kunzelmann Klarinette und Klavier	
<b>G36</b>	Romance B-Dur	Louis Spohr		Ries und Erler Klarinette und Klavier	
<b>G37</b>	Konzert Bb-Dur	Michel Yost		Simrock Klarinette und Klavier	

<b>G38</b>	Romanze	E. von Sachsen-Meiringen		Robert Lienau	Klarinette und Klavier
<b>G39</b>	Lied (1983)	Luciano Berio		UE 17812	Klarinette Solo
<b>G40</b>	2 Sätze	Krzysztof Penderecki	3 Miniaturen (1956)	Belwin 492	Nr. 1 und 2 oder 2 und 3
<b>G41</b>	Nr. 1, Nr. 2 und Nr.5	Bertold Hummel	5 Miniaturen	Simrock 2946	
<b>G42</b>	Variationen	Carl Baermann	Schule op. 63 Nr. 25	Andre/ auch andere	komplett ohne Wiederholungen
<b>G43</b>		Franz Krommer	Konzert Es-Dur opus 36	Kunzelmann	ein Satz nach Wahl
<b>G44</b>		Carl Stamitz	Konzert Nr. 10 B-Dur	Sikorski	2 Sätze nach Wahl
<b>G45</b>		Carl Maria von Weber	Concertino op. 26	Henle 718	
<b>G46</b>	3. Satz Allegro Moderato	Felix Mendelssohn	Sonate es-Dur	BA 8151	ohne Wiederholung
<b>G47</b>	2. Satz Modere	Darius Milhaud	Scaramouche		
<b>G48</b>		Robert Schumann	Fantasiestücke op. 73	Peters 2366c ua.	ein Satz nach Wahl
<b>G49</b>	2. Satz Adagio	Louis Spohr	Konzert Nr. 1 op. 26 c - moll	Peters 2098a	
<b>G50</b>		Othmar Schoeck	Sonate op. 41	Breitkopf & Härtel	<b>Baßklarinette + Piano</b>
<b>G51</b>		Ivan Shekov	Silhouetten	Tonger	<b>Baßklarinette + Piano</b>
<b>G52</b>		Iris Szeghy	Preludio e danza	Tonger	<b>Baßklarinette Solo</b>
<b>G53</b>		Hans-Joachim Zander	Rhapsodie	Tonger	<b>Baßklarinette + Piano</b>

**BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.03.2012**
**Saxophon / Gold**

Nr.	Titel	Komponist	aus	Verlag	Bemerkungen	Instrument
G1	4e Solo de Concert	J. B. Singelee		Molenaar		Ten-Saxophon, Klavier
G2	A la Russe	P. M. Dubois		Leduc, Paris		Alt-Saxophon, Klavier
G3	Andante et Allegro	Andre Chailleux		Leduc, Paris		Alt-Saxophon, Klavier
G4	Aria	Eugene Bozza		Leduc, Paris		Alt-Saxophon, Klavier
G5	Chanson et Passepied	Jeanine Rueff		Leduc, Paris		Alt-Saxophon, Klavier
G6	Concerto in G-Minor, 1. Satz	David Bennett		Carl Fischer		Ten-Saxophon, Klavier
G7	Diversion	Bernhard Heiden		Hal Leonard		Altsaxophon und Blasorchester
G8	Fantaisie-Impromptu	Andre Jolivet		Leduc, Paris		Alt-Saxophon, Klavier
G9	Fünf exotische Tänze	Jean Francaix		Schott	Es sind 3 beliebige Sätze vorzubereiten.	Alt-Saxophon, Klavier
G10	Improvisation I	Ryo Noda		Leduc, Paris		Altsaxophon Solo
G11	In Arcadie	Jules Demersseman		Molenaar		Ten-Saxophon, Klavier
G12	Introduction und Allegro	Emilie Ramehda		De Haske		Ten-Saxophon, Klavier
G13	Louis di Montfoort	Michael Bergson		Molenaar	Die Klavierbegleitung ist erhältlich.	Alt- oder Tenorsaxophon und Blasorchester
G14	Serenade op.33	Jules Demersseman		Hug		Alt-Saxophon, Klavier
G15	Sonata, 1. und 2. Satz	Henri Eccles		Elkan-Vogel		Alt-Saxophon, Klavier
G16	Sonate g-moll, 1. Satz	J. S. Bach arr. J. Harle		Universal Edition		Alt-, Sopran oder Tenorsax und Klavier.
G17	Nr. 3 Allegro	Marcel Mule	18 Excercises ou Etudes d'apres Berbiguier	Leduc, Paris		alle Saxophone
G18	Nr. 7 Allegro	Marcel Mule	18 Excercises ou Etudes d'apres Berbiguier	Leduc, Paris		alle Saxophone
G19	Nr. 14 Hard Rock Blues und Nr. 20 Wirbelwind	James Rae	20 Moderne Studien für Solo Saxophon	Universal Edition		alle Saxophone
G20	Etüde Nr. 7 und Nr.8	W. Ferling	48 Etudes	Leduc, Paris		alle Saxophone
G21	Etüde Nr.1 und Nr.2	W. Ferling	48 Etudes	Leduc, Paris		alle Saxophone
G22	Nr. 49, Allegro vivace	Guy Lacour	50 Etudes Band 2	Billaudot		alle Saxophone
G23	Nr. 50, Allgro Moderato	Guy Lacour	50 Etudes Band 2	Billaudot		alle Saxophone
G24	Nigerienne	Henri Tomasi	Evocations	Leduc, Paris		Altsaxophon Solo
G25	Peruvienne	Henri Tomasi	Evocations	Leduc, Paris		Altsaxophon Solo
G26	Cantilene et Danse	Denis Joly		Leduc, Paris		Alt-Saxophon, Klavier
G27	Prelude et Saltarelle	Robert Planel		Leduc, Paris		Alt-Saxophon, Klavier
G28	Serenade for Solo Altosaxophon	Frank Bencriscutto		Shawnee Press		derzeit vergriffen
G29	Sicilienne	Pierre Lantier		Leduc, Paris		Alt-Saxophon, Klavier
G30	Sonate Nr. 3, 1. und 2. Satz	G. F. Händel arr. S. Rascher		Chapell Hal Leonard		Alt-Saxophon, Klavier
G31	Sonate Nr. 6, 4. Satz	A. Vivaldi arr. S. Rascher	Sonate g-moll	Mc Ginnis and Marx		Sopran- oder Tenorsaxophon

BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.03.2012					Fagott / Gold	
Nr.	Titel	Komponist	aus	Verlag	Bemerkungen	
G1	Nr. 17 Allegro molto	V. Neukirchner	23 Fagottübungen	Editio Musica Budapest		
G2	Nr. 21 Allegro	V. Neukirchner	23 Fagottübungen	Editio Musica Budapest		
G3	Nr. 22 Moderato	V. Neukirchner	23 Fagottübungen	Editio Musica Budapest		
G4	Nr. 13 Capriccio	Jean Daniel Braun	24 Capricen aus dem 18. Jahrhundert	Amadeus Verlag		
G5	Nr. 19 Allemanda	Jean Daniel Braun	24 Capricen aus dem 18. Jahrhundert	Amadeus Verlag		
G7	Nr. 1 Andante	Eugène Jancourt	26 melodische Studien für Fagott	Universal Edition, Wien		
G8	Nr. 4 Allegro moderato	Eugène Jancourt	26 melodische Studien für Fagott	Universal Edition, Wien		
G9	Nr. 04 Moderato	Etienne Ozi	42 Capricen für Fagott	Hofmeister		
G10	Nr. 07 Allegro moderato	Etienne Ozi	42 Capricen für Fagott	Hofmeister		
G11	Nr. 10 Allegro e-moll	Etienne Ozi	42 Capricen für Fagott	Hofmeister		
G12	Nr. 13 Allegro brillante	Etienne Ozi	42 Capricen für Fagott	Hofmeister		
G13	Allegro molto (1. Satz)	Antonio Vivaldi	Concerto a-moll F.VIII Nr. 7 für Fagott, Streicher & B.C.	Ricordi		
G14	Allegro (1. Satz)	Jan Antonin Kozeluch	Concerto C-Dur für Fagott und Orchester	Elkan-Vogel		
G15	Andante ma Adagio (2. Satz)	W. A. Mozart	Fagottkonzert B-Dur KV 191	Universal Edition, Wien		
G16	Rondo (3. Satz)	W. A. Mozart	Fagottkonzert B-Dur KV 191	Universal Edition, Wien		
G17	Nr. 1 Allegretto	Ludwig Milde	Fünfzig Konzertstudien für Fagott, Band 1	Hofmeister		
G18	Nr. 10 Presto	Ludwig Milde	Fünfzig Konzertstudien für Fagott, Band 1	Hofmeister		
G20	Nr. 4 Allegretto	Ludwig Milde	Fünfzig Konzertstudien für Fagott, Band 1	Hofmeister		
G21	Nr. 7 Presto	Ludwig Milde	Fünfzig Konzertstudien für Fagott, Band 1	Hofmeister		
G22	Nr. 9 Adagio	Ludwig Milde	Fünfzig Konzertstudien für Fagott, Band 1	Hofmeister		
G23	Menuetto I G-Dur & Menuetto II	Joh. Seb. Bach	Joh. Seb. Bach: 6 Suiten für Violoncello, Suite Nr. 1 G-Dur	Peters		
G24	Allegro maestoso (1. Satz)	Karl Stamitz	Konzert F-Dur für Fagott & Orchester	Hans Sikorski, Hamburg		
G25	Allegro (1. Satz)	Franz Danzi	Konzert in F-Dur für Fagott & Klavier	Leuckart, München	Exposition & Durchführung	
G26	Valse (2. Satz) & Aria antiqua (4.Satz)	Gordon Jacob	Partita für Fagott solo	Oxford University Press		
G27	Premier Solo	Eugène Bourdeau	Premier Solo für Fagott & Klavier	Alphonse Leduc, Paris		
G28	Adagio (2. Satz)	Jerome Besozzi	Sonate B-Dur für Fagott & Klavier	Oxford University Press		
G29	Allegro (1. Satz)	Jerome Besozzi	Sonate B-Dur für Fagott & Klavier	Oxford University Press		
G30	Allegro (1. Satz)	Johann Andreas Amon	Sonate F-Dur für Fagott und Klavier	Amadeus Verlag		
G31	Allegro (1. Satz)	Francois Devienne	Sonate F-Dur op. 24 Nr. 3 für Fagott und B.C.	Musica Rara		
G32	Allegro (2. Satz)	Georg Philipp Telemann	Sonate f-moll für Fagott & B.C.	Amadeus Verlag		
G33	Allegro (2. Satz)	Georg Philipp Telemann	Sonate f-moll für Fagott & B.C.	Amadeus Verlag		
G34	Langsam (2. Satz)	Paul Hindemith	Sonate für Fagott & Klavier	Schott		
G35	Largo (1. Satz) & Allegro (2. Satz)	Antonio Vivaldi	Sonate Nr. 1 in B-Dur für Violoncello und B.C. in: 6 Sonaten für Vc.	Schott		
G36	The Little Negro	Claude Debussy	Transkription: Fernand Oubradous	Alphonse Leduc, Paris		
G37	Adagio-Allegretto-1. Variation	J. Wenzel Kalliwoda	Variationen und Rondo B-Dur für Fagott & Orchester	Edition Kunzelmann		
G38	Nr. 14 Allegretto und Menuetto	F. R. Gebauer	William Waterhouse: 30 klassische Studien für Fagott	Universal Edition, Wien		
G39	Nr. 19 Allegro maestoso	J. Fröhlich	William Waterhouse: 30 klassische Studien für Fagott	Universal Edition, Wien		



<b>BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.03.2012</b>					<b>Trompete / Gold</b>
<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>aus</b>	<b>Verlag</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>G1</b>	Andante and Allegretto	Guillaume Balay, arr. Robert Nagel		International Music Company	
<b>G2</b>	Badinage	Eugene Bozza		Alphonse Leduc	
<b>G3</b>	3. Satz (Allegro con brio)	Hans Blank	Concertino	Musikverlag Rundel	Trp. und BLO
<b>G4</b>	Die Teufelszunge	Hugo Schmidt		Louis Oertel Musikverlag	Ausgabe für Trompete und Klavier.
<b>G5</b>	Konzert Etüde op. 49	Alexander Goedicke		Hal Leonard/ IMC / Brass Press	
<b>G6</b>	Konzert Nr. 3	Vjacheslav Schelokov		Edition Marc Reift	
<b>G7</b>	Polonaise op. 126	Joseph Küffner		Edition Kunzelmann	
<b>G8</b>	Prelude et Ballade	Guillaume Balay		Alphonse Leduc	
<b>G9</b>	1. Satz	Thorvald Hansen	Sonate op. 18	div. Verlage	
<b>G10</b>	3. Satz	Thorvald Hansen	Sonate op. 19	div. Verlage	
<b>G11</b>	Square-Dance	Robert Sanders		Stainer & Bell, London	Die notierten Vereinfachungen können gespielt werden.
<b>G12</b>	St. Petersburger Konzert	Daniel Ginezinskij		Wolfgang G. Haas	Zu spielen sind: Satz 1, 2 und Satz 4 bis "Meno Mosso". In Satz 4 kann im 2. Takt vor Ziffer 3 die Tonhöhe sinnvoll vereinfacht werden.
<b>G13</b>	Thema und Variationen	Albert Lortzing		Edition Peters Frankfurt	
<b>G14</b>	Brillante Fantasie	Jean Baptiste Arban	Der Karneval von Venedig und anderes, Bearb. Theodor Hlouschek	Hofmeister	Ausgabe für Trompete und Klavier. Es darf eine Variation gestrichen werden.
<b>G15</b>	Der Karneval von Venedig	Jean Baptiste Arban	Der Karneval von Venedig und anderes, Bearb. Theodor Hlouschek	Hofmeister	Ausgabe für Trompete und Klavier.
<b>G16</b>	Profile No. 1, Slowly, with expression	Fisher Tull	Eight Profiles	Boosey&Hawkes London	
<b>G17</b>	Profile No. 1, Very Fast	Fisher Tull	Eight Profiles	Boosey&Hawkes London	
<b>G18</b>	Profile No. 2, Broadly	Fisher Tull	Eight Profiles	Boosey&Hawkes London	
<b>G19</b>	Profile No. 4, Lively and brilliant	Fisher Tull	Eight Profiles	Boosey&Hawkes London	
<b>G20</b>	Profile No. 5, Slowly	Fisher Tull	Eight Profiles	Boosey&Hawkes London	
<b>G21</b>	Epigram	Ingvar Lidholm	Fanfares	Universal Edition	
<b>G22</b>	Old/New, Studie für Solotrompete	Mauricio Kagel	Fanfares	Universal Edition	

<b>BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.03.2012</b>					<b>Trompete / Gold</b>
<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>aus</b>	<b>Verlag</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>G23</b>	Konzert in Es Dur, 1. Satz	J. Nepomuk Hummel	Konzert in Es Dur	Hofmeister ua.	
<b>G24</b>	Konzert in Es Dur, 1. Satz	J. P. Neruda	Konzert in Es Dur	Mc Naughtan/Musica Rara/Editions BIM/Pizka	Die Kadenzen können entfallen.
<b>G25</b>	Konzert in Es Dur, 2. Satz	J. P. Neruda	Konzert in Es Dur	Mc Naughtan/Musica Rara/Editions BIM/Pizka	Die Kadenzen können entfallen.
<b>G26</b>	Konzert in Es Dur, 3. Satz	J. P. Neruda	Konzert in Es Dur	Mc Naughtan/Musica Rara/Editions BIM/Pizka	Die Kadenzen können entfallen.
<b>G27</b>	Konzert in Es Dur, 1. Satz	Joseph Haydn	Konzert in Es-Dur	Breitkopf/Amadeus/ Universal Edition/ B&H/IMC/Peters/ Hal Leonard/Billaudot/ Henle/Schirmer	
<b>G28</b>	Konzert in Es Dur, 2. Satz	Joseph Haydn	Konzert in Es-Dur	Breitkopf/Amadeus/ Universal Edition/ B&H/IMC/Peters/ Hal Leonard/Billaudot/ Henle/Schirmer	
<b>G29</b>	14 Studien	J. B. Arban	Schule für Trompete Band 3 J. B. Arban	Hofmeister	Eine Studie nach freier Wahl. Es darf an geeigneten Stellen kurz pausiert werden.
<b>G30</b>	18 Solostücke	J. B. Arban	Schule für Trompete Band 3 J. B. Arban	Hofmeister	Ein Solo-Werke nach freier Wahl. Es darf eine Variation gestrichen werden.
<b>G31</b>	1. Satz	Kent Kennan	Sonata für Trompete und Klavier	Warner Bros.	
<b>G32</b>	Etüde 1	Herbert L. Clarke	Technical Studies	C. Fischer	
<b>G33</b>	Etüde 2	Herbert L. Clarke	Technical Studies	C. Fischer	
<b>G34</b>	Etüde 3	Herbert L. Clarke	Technical Studies	C. Fischer	
<b>G35</b>	Etüde 4	Herbert L. Clarke	Technical Studies	C. Fischer	
<b>G36</b>	Etüde 5	Herbert L. Clarke	Technical Studies	C. Fischer	



<b>BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.03.2012</b>					<b>Horn / Gold</b>
<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>aus</b>	<b>Verlag</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>G1</b>	Air Poetique für Horn und Blasorchester	Huggens, Ted		Molenaar, Holland	
<b>G2</b>	En Irlande	Bozza, E.		Alphonse Leduc, Paris	Baßschlüssel, Stopfen und Dämpfer beachten!
<b>G3</b>	Nummer 6	Gounod, Ch	Six Melodies for Horn and Piano (arr.D.Bourge)	McCoy's Horn Library, Minneapolis	
<b>G4</b>	Rondo in B flat	Cooke, A.		Schott, London	
<b>G5</b>	Konzert Nr. 3 KV 447	Mozart, W. A.		versch.	Ein Satz oder mehrere Sätze können vorgetragen werden.
<b>G6</b>	Nocturno Op. 7	Strauss, F.		Universal Edition	
<b>G7</b>	Thema und Variationen Op. 13	Strauss, F.		Zimmermann, Frankfurt	Ein Satz oder mehrere Sätze können vorgetragen werden.
<b>G8</b>	Konzert op. 8	Strauss, F.		Universal Edition, Wien	Ein Satz oder mehrere Sätze können vorgetragen werden.
<b>G9</b>	Elegie	Poulenc, F.		Chester Music, London	
<b>G10</b>	3. Satz Finale Presto	Hummel, B.	Sonatine op. 75a	Schott Verlag	
<b>G11</b>	Laudatio	Krol, B.		Simrock, Hamburg	Horn Solo
<b>G12</b>	Sonate	Rheinberger, J.		Schott Verlag	Ein Satz oder mehrere Sätze können vorgetragen werden.
<b>G13</b>	Konzert Nr. 2 Hob. VII d:3	Haydn, J.		versch.	Ein Satz oder mehrere Sätze können vorgetragen werden.
<b>G14</b>	Konzert in Es Dur	Rosetti, F.A.		IMC	Ein Satz oder mehrere Sätze können vorgetragen werden.
<b>G15</b>	1. Satz	Haydn, M.	Concertino D-Dur	Universal Edition	
<b>G16</b>	2. Satz	Haydn, M.	Concertino D-Dur	Universal Edition	
<b>G17</b>	1. Satz	Eccles, H.	Sonata	IMC	
<b>G18</b>	2. Satz	Eccles, H.	Sonata	IMC	
<b>G19</b>	4. Satz	Eccles, H.	Sonata	IMC	
<b>G20</b>	Introduction, Andante und Allegro	Rossini, G.		Editions Choudens, Paris	

<b>BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.03.2012</b>					<b>Tenorhorn / Gold</b>
<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>aus</b>	<b>Verlag</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>G1</b>	Nr. 243	H. Kliment	Schule für Tenorhorn	Kliment	
<b>G2</b>	Nr. 255	H. Kliment	Schule für Tenorhorn	Kliment	
<b>G3</b>	Nr. 449	H. Kliment	Schule für Tenorhorn	Kliment	
<b>G4</b>	Nr. 465	H. Kliment	Schule für Tenorhorn	Kliment	
<b>G5</b>	Nr. 470	H. Kliment	Schule für Tenorhorn	Kliment	
<b>G6</b>	14 Studien, eine nach Wahl	J. B. Arban	Schule für Trompete Band 3	Hofmeister	
<b>G7</b>	18 Solostücke, eines nach Wahl	J. B. Arban	Schule für Trompete Band 3	Hofmeister	Bei jedem Solostück darf eine Variation gestrichen werden.
<b>G8</b>	12 Etüden	Johannes Brahms		Sikorski	
<b>G9</b>	Etüde 12 - 24, eine nach Wahl	Marco Bordogni	Melodious Etudes Vol 1, Trumpet Part	Tezak	
<b>G10</b>	Larghetto	Michael Haydn	Musica Sacra für Tenorhorn und Orgel	Rundel	Das Werk ist von Takt 26 an zu spielen. Die Kadenz kann weggelassen werden
<b>G11</b>	The Return	J. Hartmann		Molenaar	
<b>G12</b>	The Rosy morn	H. Round		Molenaar	
<b>G13</b>	3. Satz	W. Schumann	Concertino für Euphonium	HeBu	Klav. oder BLO (auch Bassschlüssel)
<b>G14</b>	4. Satz	W. Schumann	Concertino für Euphonium	HeBu	Klav. oder BLO (auch Bassschlüssel)
<b>G15</b>	Song for Ina	Philip Sparke		Studio Music	
<b>G16</b>	Midnight Euphonium	Goff Richards		Studio Music	
<b>G17</b>	The mountains of mourne	Percy French		Studio Music	
<b>G18</b>	Concerto for Euphonium	Josef Horovitz		Novello	
<b>G19</b>	Romantische Variationen	W. Schneider Argenbühl arr. Franz Watz		Rundel	
<b>G20</b>	Rhapsody for Euphonium	James Curnow		Rosehill	
<b>G21</b>	Suite for Baritone	Don Haddad		Templeton	2 Sätze nach Wahl
<b>G22</b>	Panache for Euphonium and Band	Robin Dewhurst		Gamercy Music Publications	
<b>G23</b>	Duett 1-10 nach Wahl	Charles Colins	BOP Duets	Colin Publications	
<b>G24</b>	Recercada	Diego Ortiz	Musica Sacra für Tenorhorn und Orgel	Rundel	

BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.03.2012					Posaune, Bariton / Gold
Nr.	Titel	Komponist	aus	Verlag	Bemerkungen
G1	Nr. 15	E. Vobaron	34 Etüden	Billaudot	
G2	Nr. 16	E. Vobaron	34 Etüden	Billaudot	
G3	Nr. 31	E. Vobaron	34 Etüden	Billaudot	
G4	Nr. 2	Colins	Jazz Duette		
G5	Nr. 5	Colins	Jazz Duette		
G6	Nr. 7	arr. Allen Ostrander	Melodious Etudes for Bass Trombone	C. Fischer	Bassposaune
G7	Nr. 12	arr. Allen Ostrander	Melodious Etudes for Bass Trombone	C. Fischer	Bassposaune
G8	Nr. 20	arr. Allen Ostrander	Melodious Etudes for Bass Trombone	C. Fischer	Bassposaune
G9	Nr. 27	arr. Allen Ostrander	Melodious Etudes for Bass Trombone	C. Fischer	Bassposaune
G10	Nr. 10, Rock	Jérôme Naulais	Trombone Plaisir Bd. 3	Billaudot	
G11	Nr. 5, Medium fast Swing	Jérôme Naulais	Trombone Plaisir Bd. 3	Billaudot	
G12	Allegro Maestoso op. 58 Nr. 2	Jan Koetsier 1911		Molenaar	Das Werk ist bis T. 92 zu spielen.
G13	Andante op 64	Alexander Tscherepnin		M.P. Belaieff	Baßposaune
G14	B - Dur Sonate, 2 Sätze	Antonio Vivaldi		EMR	
G15	Berühmte Arie	Ernst Paudert		Rather	
G16	Concertino	Josef Novakovsky		IMC	<b>vergriffen</b>
G17	Concertino	Lars E. Larsson		Gehrmans	2 Sätze nach Wahl
G18	Concertino in F- Dur	E.Sachse		Zimmermann	Bassposaune
G19	Elegy for Mippy II	L. Bernstein		Boosey & Hawkes	
G20	Konzert für Posaune	Nikolai Rimsky-Korsakow		Boosey & Hawkes, Molenaar	2 Sätze nach Wahl
G21	Morceau Symphonique op. 88	Alexandre Guilmant		EMR	
G22	Romance op. 21	Axel Jorgensen		EMR auch Hansen	
G23	Romanze	Carl Maria v. Weber		EMR auch andere Verlage	
G24	Sonata F-Dur, op. 1 Nr. 12	G.F. Händel		IMC	1. Satz oder 2. Satz
G25	Sonate in f-moll, 2 Sätze	G.F. Telemann		IMC	
G26	The philosopher	Norman Goffin		Molenaar	Bassposaune
G27	Zürcher Marsch op. 116	Jan Koetsier 1911		EMR	auch Violinschlüssel
G28	Concertino in B- Dur	E.Sachse		Simrock	auch Violinschlüssel

<b>BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.03.2012</b>					<b>Posaune, Bariton / Gold</b>
<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>aus</b>	<b>Verlag</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>G29</b>	Nr. 5, Nr. 7, Nr. 8, Nr. 13	Paudert, Ernst	24 Etüden	Hofmeister, Leipzig	eine Etüde ist auszuwählen
<b>G30</b>	Nr. 4, Nr. 5, Nr. 6, Nr. 21, Nr. 11	Rochut, Joannes	Melodious Etudes Heft 1	C. Fischer ( <b>siehe auch G37</b> )	eine Etüde ist auszuwählen
<b>G32</b>	Andante et Allegro	J. Ed. Barat		Leduc	
<b>G33</b>	Sonate Nr. 6	Benedetto Marcello		IMC	
<b>G34</b>	Cavantine	Camille Saint-Saens		Durand	komplett zu spielen
<b>G35</b>	Sonatine	Berthold Hummel		Zimmermann	2 Sätze nach Wahl
<b>G36</b>	Nr. 16, Nr. 22, Nr. 26, Nr. 48	H. Voxman	Selected Studies	Rubank / Hal Leonard	eine Etüde ist auszuwählen
<b>G37</b>	Nr. 1, Nr. 4, Nr. 5, Nr. 10	Marco Bordogni	Bel Canto Studies	Leduc (AL 28604)	eine Etüde ist auszuwählen
<b>G38</b>	Nr. 22	C. W. Kopprasch	60 ausgewählte Etüden Band 1	Hofmeister, Leipzig	
<b>G39</b>	Nr. 39 oder Nr. 43	C. W. Kopprasch	60 ausgewählte Etüden Band 2	Hofmeister, Leipzig	eine Etüde ist auszuwählen



<b>BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.03.2012</b>					<b>Tuba / Gold</b>
<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Komponist</b>	<b>aus</b>	<b>Verlag</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>G1</b>	Nr. 22 (Poco allegretto)	David Uber	30 Studies	Southern Music Company	Etüden
<b>G2</b>	Nr. 27 (Galop)	David Uber	30 Studies	Southern Music Company	Etüden
<b>G3</b>	Nr. 4 (Allegro)	Marco Bordogni	43 Bel Canto Studies	Robert King/ Leduc	Etüden
<b>G4</b>	Nr. 1 (Andante cantabile)	Marco Bordogni	43 Bel Canto Studies	Robert King/ Leduc	Etüden
<b>G5</b>	Nr. 10 (Allegro Moderato)	Marco Bordogni	43 Bel Canto Studies	Robert King/ Leduc	Etüden
<b>G6</b>	Nr. 31 (Andante espressivo)	Concone/Norbert Daum	Concone Studies for Bb-Tuba Heft 1	edition crescendo	Etüden
<b>G7</b>	Nr. 30 (Allegretto pastorale)	Concone/Norbert Daum	Concone Studies for F-Tuba Heft 1	edition crescendo	Etüden
<b>G8</b>	Nr. 12	Kopprasch	Etüden für Tuba Heft 1	Hofmeister	Etüden
<b>G9</b>	Nr. 13	Kopprasch	Etüden für Tuba Heft 1	Hofmeister	Etüden
<b>G10</b>	Three Miniatures	Bertrand Moren	Performance Studies	DeHaske	Play-along ad.lib.
<b>G11</b>	1.+ 2. oder 2.+ 3. Satz	Franz Watz	Concertino	Rundel	Tuba+BLO
<b>G12</b>	Romance (2. Satz)	Ralph Vaughan Williams	Konzert für Basstuba f-moll	Oxford Univ. Press	Tuba+Klavier
<b>G13</b>	Sonate	Paul Hindemith	Sonate	Schott	Tuba+Klavier
<b>G14</b>	Beelzebub	A. Catozzi		Carl Fischer	Tuba+Klavier
<b>G15</b>	Konzert Nr. 1	Alexej Lebedjew		Hofmeister	Tuba+Klavier
<b>G16</b>	Larghetto and Allegro	Händel/ Donald C. Little		Belwin	Tuba+Klavier
<b>G17</b>	Suite Syncopation	Tony Cliff		Rosehill Music	Tuba+Klavier
<b>G18</b>	Barbarossa	C. L. Barnhouse		Barnhouse Company	Tuba+Klavier
<b>G19</b>	Tuba Rhapsody	Clare Grundman		Boosey and Hawkes	Tuba+Klavier
<b>G20</b>	Andante	Tcherepnin		Belaieff	Tuba+Klavier
<b>G21</b>	Waltz for Mippy 3	Leonard Bernstein		Boosey and Hawkes	Tuba+Klavier

BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.03.2012						Schlagzeug / Gold
Nr.	Titel	Komponist	aus	Verlag	Bemerkungen	Instrument
G1	Solo Nr. 7	R. Latham	Advanced Funk Studies	Carl Fischer	Funk-Solo	Drumset
G2	Mambo for Tajrid	L. Goines / R. Ameen	Afro-Cuban Grooves for Bass and Drums	Advance Music	Play-along	Drumset
G3	You me Songo	L. Goines / R. Ameen	Afro-Cuban Grooves for Bass and Drums		Play-along	Drumset
G4	Ain't rich	Murray Houllif	Contemporary drumset Solos	Kendor, New York		Drumset
G5	Samba-ly	Murray Houllif	Contemporary drumset Solos	Kendor, New York		Drumset
G6	The Lady is a Tramp	J. Chapin	For Drummers only	MMO	Play-along	Drumset
G7	Solo for Berklee	D. Agostini	Methode de Batterie No. 4	Dante Agostini 16 A, Rue Achereau	Jazz-Solo	Drumset
G8	Samba Song S. 10		The Steve Gadd book		<b>Derzeit vergriffen!</b>	Drumset
G9	1. Song for my Son	Walter Grassmann	Vienna Big Band Machine Minus Drums	Advance Music		Drumset
G10	Latin Touch	Walter Grassmann	Vienna Big Band Machine Minus Drums	Advance Music		Drumset
G11	Graduation Etude	Morris Goldenberg	12 Progressive Solos for Snare Drum	Chappell Winone, USA		kl. Trommel
G12	Drumcorps On Parade	J. S. Pratt	14 more Contest Solos for Snare Drum			kl. Trommel
G13	Father And Son	W. Schinstine	Adventures in solodrumming	Southern Music		kl. Trommel
G14	One Way Street	W. Schinstine	Adventures in solodrumming	Southern Music		kl. Trommel
G15	Synco Stix	W. Schinstine	Contests and Try-outs	Southern Music		kl. Trommel
G16	Test Claire	J. Delecluse	Douze Etudes No. 1	Alphonse Leduc		kl. Trommel
G17	Etude in 5/4 S. 64	Morris Goldenberg	Modern School for Snare Drum	Chappell Winone, USA	Rudimental Style	kl. Trommel
G18	Heating The Rudiments	Charley Wilcoxon	Modern Rudimental Swing Solos	Ludwig Music		kl. Trommel
G19	Solo Nr. 132	Charley Wilcoxon	The All American Drummer	Ludwig Music		kl. Trommel
G20	The Pink Panther	W. Schinstine		Kendor, New York		Mallets
G21	Rag Doll Rag	Harry Breuer	5 new Ragtime Solos	Lang Percussion	<b>Derzeit vergriffen!</b>	Mallets
G22	Der kleine Paganini	N. J. Zivkovic	Funny Xylophone Heft 1	Gretel Verlag		Mallets
G23	Glissando Polka	N. J. Zivkovic	Funny Xylophone Heft 1	Gretel Verlag		Mallets
G24	Polka	D. Schostakovich, arr.: A. Zaininger	Golden Age	Orchestral Art Musikverlag Reingruber		Mallets
G25	Sonata S. 18-19	G. F. Händel, arr.: T. McMillan	Masterpieces for Marimba	Belwin Mills		Mallets
G26	Vienna	D. Friedmann	Mirror From Another	Belwin Mills		Mallets
G27	Violin Concert a-moll, 1. Satz	J.S. Bach / M. Goldenberg	Modern School for Xylophone	Chappell Winone, USA		Mallets
G28	Ballad for Vibes	Wolfgang Schlüter	Solobuch für Vibraphone Heft 2	Simrock Hamburg		Mallets
G29	Solo Nr. 8	J. Bergamo	Style Studies			Mallets
G30	Adagio Nr. 43	Richard Hochrainer	Etüden für Timpani, Heft 2	Doblinger Wien		Pauken
G31	Bacchanale	I. Wright	Graded Music For Timpani, Book 4	ABRSM		Pauken
G32	Tschaikowsky Plus	I. Wright	Graded Music For Timpani, Book 4	ABRSM		Pauken
G33	Etüde Nr. 10	Vic Firth	The solo Timpanist	Carl Fischer		Pauken
G34	Nr. 1	Vic Firth	The solo Timpanist	Carl Fischer	4 Pauken erforderlich	Pauken
G35	Nr. 23	Vic Firth	The solo Timpanist	Carl Fischer	2 Pauken erforderlich	Pauken
G36	Concert Etude, S.36-39	Morris Goldenberg	Studies in Solo Percussion	Chappell Winone, USA		Set-up
G37	Resonances, S.33-35	Morris Goldenberg	Studies in Solo Percussion	Chappell Winone, USA		Set-up
G38	Solo Piece	Morris Goldenberg	Studies in Solo Percussion	Chappell Winone, USA		Set-up