



<b>JMLA Gold D3 Fassung 2018</b> Prüfungsteil Rhythmik	<b>30</b> Punkte
---	------------------

Aufgabe 1 <b>Rhythmische Fehleranalyse</b> <i>Drei Stellen stimmen nicht überein auch mit Überbindungen</i> ⑦ ● ① ④ → ⑦ ● ① ⑤	① Aufgabe ⑥ Punkte
--	-----------------------

Aufgabe 2 <b>Rhythmusdiktat</b> <i>Mit Synkopenbildung</i> <i>Mit An- und Überbindungen</i> ⑧ ● ② ④ → ⑧ ● ② ⑨	① Diktat ⑫ Punkte
---	----------------------

Aufgabe 3 <b>Akzente setzen</b> <i>Die Übungen für Fortgeschrittene</i> ⑥ ● ② ⑥ → ⑥ ● ② ⑦	② Aufgaben ④ Punkte
--	------------------------

Aufgabe 4 <b>Metrische Nebenimpulse</b> <i>Zwei- oder Dreiteilungen</i> <i>mit Mischformen</i> ⑥ ● ② ①	③ Aufgaben ⑥ Punkte
--	------------------------

Aufgabe 5 <b>Synkopen hören</b> <i>Die Übungen für Fortgeschrittene</i> ⑥ ● ① ⑧	② Aufgaben ② Punkte
--	------------------------

<b>JMLA Gold D3 Fassung 2018</b> Prüfungsteil Gehörbildung	<b>30</b> Punkte
---	------------------

Aufgabe 1 <b>Intervalle hören: Feinbestimmung</b> <i>Die Übungen für Experten</i> ② ● ① ④ → ② ● ① ⑧	⑥ Intervalle ⑥ Punkte
--	--------------------------

Aufgabe 2 <b>Dreiklänge hören</b> <i>Dur, Moll, vermindert, übermäßig</i> ⑤ ● ① ⑧	④ Dreiklänge ④ Punkte
--	--------------------------

Aufgabe 3 <b>Grundton, Terzton, Quinton hören</b> <i>Dur- und Molldreiklänge</i> ⑤ ● ① ⑨	④ Dreiklänge ④ Punkte
---	--------------------------

Aufgabe 4 <b>Akkordbrechungen schreiben</b> <i>Fünfton-Motive mit Akkordbrechungen</i> ④ ● ① ④ → ④ ● ① ⑤	② Akkorde ⑧ Punkte
---	-----------------------

Aufgabe 5 <b>Melodiediktat schreiben</b> <i>Einfaches tonales Melodiediktat</i> ④ ● ① ⑥ → ④ ● ② ③	① Diktat ⑧ Punkte
--	----------------------