

Name _____

Instrument _____

Vorname _____

Verein / Blasorchester _____

Prüfung am _____

Prüfungsort _____

Punktzahl Musiklehre

Prüfungsteil Musiklehre

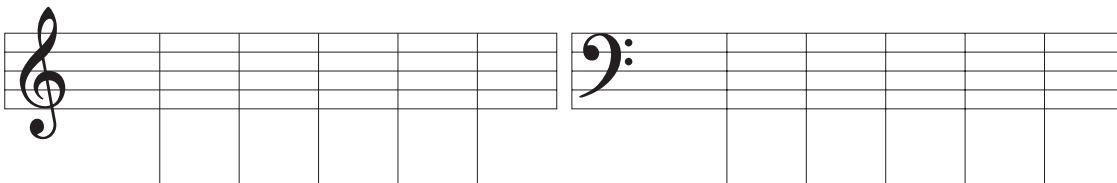
Höchstpunktzahl 60

Aufgabe 1

Sechs Noten sind vorgegeben. Leider sind sie etwas durcheinander geraten.

Ordne zuerst die Noten von **tief** nach **hoch**.

Bestimme danach die **Notennamen** mit ihren **Oktavbezeichnungen**.



mögliche Punktzahl

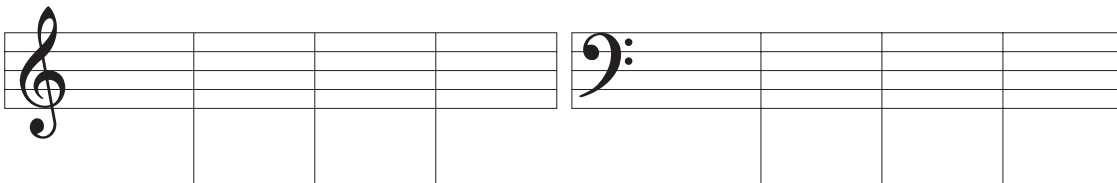
12

erreichte Punktzahl

Aufgabe 2

Vier Noten **mit Vorzeichen** sind vorgegeben.

Nenne ihre **Notennamen** mit ihren **Oktavbezeichnungen**.



mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

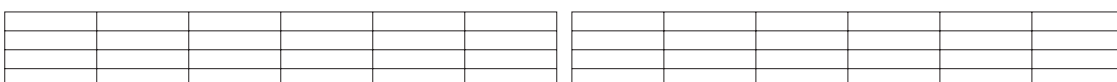
Aufgabe 3

Drei **Notenwerte** sind vorgegeben.

Verwandle sie in den **nächst kleineren** Wert.

Drei **Pausenwerte** sind vorgegeben.

Verwandle sie in den **nächst kleineren** Wert.



mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

Aufgabe 4

Fülle die leeren Rechtecke mit **passenden Notenwerten** aus.

--	--	--	--

mögliche Punktzahl

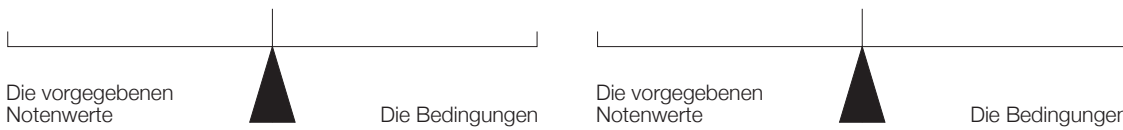
12

①	②	③	④	①	②	③	④	①	②	③	④
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

erreichte Punktzahl

Aufgabe 5

Bringe die **Rhythmuswaagen** in ein Gleichgewicht.
Beachte dabei die angegebenen Bedingungen.



mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

Aufgabe 6

Bei diesen beiden Aufgaben fehlen die Taktstriche.
Zeichne die **fehlenden Taktstriche** an den richtigen Stellen ein.

4		
4		
3		
4		

mögliche Punktzahl

7

erreichte Punktzahl

Aufgabe 7

Bei diesen beiden Aufgaben sind die Takte unvollständig, denn **am Taktende** fehlen Notenwerte.
Bringe die fehlerhaften Takte mit nur **einem einzigen** Notenwert in Ordnung.

4								
4								
3								
4								

mögliche Punktzahl

7

erreichte Punktzahl

Aufgabe 8

Übersetze die folgenden musikalischen **Fachausdrücke**.
Jeweils vier **dynamische Bezeichnungen** und vier **Tempobezeichnungen**.

① _____	② _____	③ _____	④ _____
_____	_____	_____	_____
⑤ _____	⑥ _____	⑦ _____	⑧ _____
_____	_____	_____	_____

mögliche Punktzahl

8

erreichte Punktzahl

Name _____

Instrument _____

Vorname _____

Verein / Blasorchester _____

Prüfung am _____

Prüfungsort _____

Punktzahl Rhythmik / Gehörbildung

Prüfungsteil Rhythmik und Gehörbildung

Höchstpunktzahl 60

Aufgabe 1

Schreibe die folgenden zwei **Rhythmusdiktate** mit Halben, Viertel- und Achtelnoten.

Der erste Takt ist jeweils vorgegeben.

Der zweite Takt ist zu ergänzen.



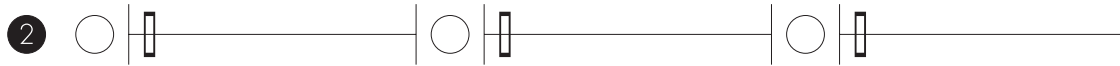
mögliche Punktzahl

18

erreichte Punktzahl

Aufgabe 2

Welches **Rhythmusmuster** erklingt?



mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

Aufgabe 3

Rhythmisches **Motivgedächtnis**.

Jede Aufgabe beginnt mit einem rhythmischen Motiv.

Nach einer kurzen Pause erklingt ein zweites Rhythmus-Motiv.

Entspricht das zweite Motiv dem ersten (**gleich**)?

Oder unterscheidet sich das zweite Motiv vom ersten (**ungleich**)?

1

2

3

4

	gleich	ungleich
1		
2		
3		
4		

mögliche Punktzahl

8

erreichte Punktzahl

Aufgabe 4

Bei jeder Aufgabe erklingen **zwei** Töne.
 Wie klingt der zweite Ton im Vergleich zum ersten?
 Klingt der zweite Ton **tiefer**, **höher** oder **gleich**?

	tiefer	höher	gleich
1			
2			
3			
4			
5			
6			

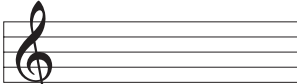
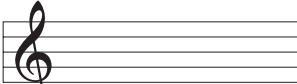
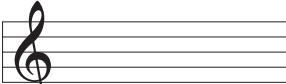
mögliche Punktzahl

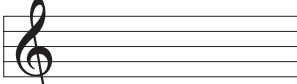
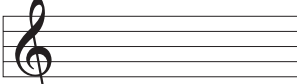
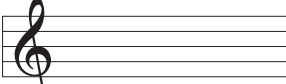
12

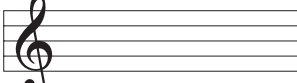
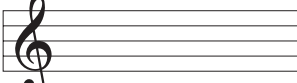
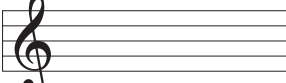
erreichte Punktzahl

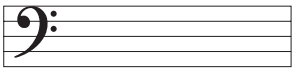
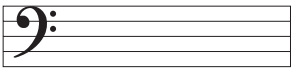
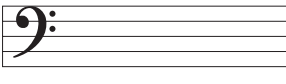
Aufgabe 5

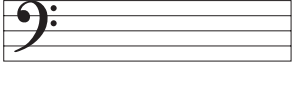
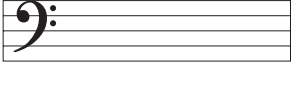
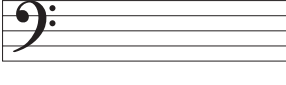
Welches **Motiv** erklingt?

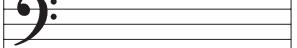
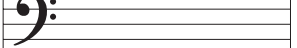
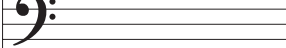
1   

2   

3   

1   

2   

3   

mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

Aufgabe 6

Ein Ton erklingt in jeder Aufgabe falsch.
 Er **passt nicht** zum **Notenbild**.
 Umkreise den **falschen** Ton.

1  

2  

3  

4  

5  

mögliche Punktzahl

10

erreichte Punktzahl