



JMLA Silber D2 Fassung 2018 Prüfungsteil Rhythmik	30 Punkte
---	------------------

Aufgabe 1 Welches Rhythmusmuster erklingt? <i>Binäre, ternäre und gemischte Pattern auch mit Pausen und Synkopen</i> ⑥ ● ① ③ → ⑥ ● ① ⑦	④ Aufgaben ④ Punkte
--	------------------------

Aufgabe 2 Zwei- oder Dreiteilung? <i>Die metrischen Nebenimpulse ohne Mischformen</i> ⑥ ● ① ⑨	④ Aufgaben ④ Punkte
---	------------------------

Aufgabe 3 Rhythmisches Motivgedächtnis <i>Die Übungen für Fortgeschrittene</i> ⑥ ● ② ①	④ Aufgaben ④ Punkte
--	------------------------

Aufgabe 4 Tempowahrnehmung <i>Die Übungen für Fortgeschrittene</i> ⑥ ● ③ ②	⑤ Aufgaben ⑤ Punkte
--	------------------------

Aufgabe 5 Rhythmische Fehleranalyse <i>Die Übungen für Fortgeschrittene auch mit Überbindungen</i> ⑦ ● ① ④ → ⑦ ● ① ④	② Aufgaben ⑤ Punkte
--	------------------------

Aufgabe 6 Rhythmusdiktat <i>Zwei Takte sind ohne Notenwerte Die Übungen für Fortgeschrittene</i> ⑧ ● ② ① → ⑧ ● ② ③	① Aufgabe ⑧ Punkte
--	-----------------------

JMLA Silber D2 Fassung 2018 Prüfungsteil Gehörbildung	30 Punkte
---	------------------

Aufgabe 1 Versetzungszeichen ergänzen <i>Die Übungen für Anfänger</i> ③ ● ① ⑧ → ③ ● ① ⑨	② Aufgaben ② Punkte
---	------------------------

Aufgabe 2 Tonhöhenunterschiede <i>Die Übungen für Fortgeschrittene</i> ③ ● ② ③	④ Aufgaben ② Punkte
--	------------------------

Aufgabe 3 Dur- und Molltonleitern hören <i>Die Übungen für Fortgeschrittene</i> ③ ● ② ⑤	③ Aufgaben ③ Punkte
---	------------------------

Aufgabe 4 Dur- und Mollakkorde hören <i>Dreiklänge mit Umkehrungen</i> ⑤ ● ① ⑥	④ Aufgaben ② Punkte
--	------------------------

Aufgabe 5 Melodien ergänzen <i>Zwei Töne fehlen</i> ④ ● ① ② → ④ ● ① ⑤	③ Aufgaben ⑥ Punkte
---	------------------------

Aufgabe 6 Fünftonmotive schreiben <i>Dur- und Mollmotive ohne Akkordbrechungen</i> ④ ● ① ① → ④ ● ① ③	② Aufgaben ⑧ Punkte
--	------------------------

Aufgabe 7 Intervalle hören: Dritte Stufe <i>Wahrnehmen der räumlichen Distanz bei gleicher Klangcharakteristik</i> ② ● ① ⑥ → ② ● ① ⑨	④ Aufgaben ④ Punkte
Intervalle hören: Vierte Stufe <i>Feinbestimmung: aber nur der großen und kleinen Terz</i> ② ● ① ①	③ Aufgaben ③ Punkte