

Name \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Verein / Blasorchester \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

Verband \_\_\_\_\_

Punktzahl Allgemeine Musiklehre

Postleitzahl und Wohnort \_\_\_\_\_

Prüfungsort \_\_\_\_\_

Punktzahl Üben und Lernen  
Instrumentenkunde / Bläsermusik

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Prüfung am \_\_\_\_\_

Punktzahl Rhythmik / Gehörbildung

## Prüfungsteil Allgemeine Musiklehre

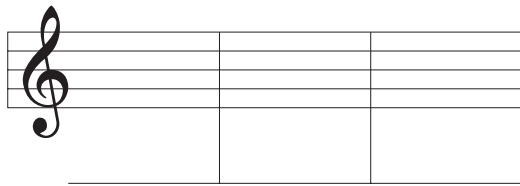
Höchstpunktzahl 40 / Mindestpunktzahl 24

### Aufgabe 1

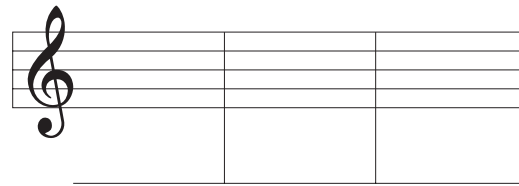
Benenne die angegebenen Noten im **Violin-** und **Bass-Schlüssel**.

Bezeichne diese Noten mit ihren genauen **Oktavlagen**.

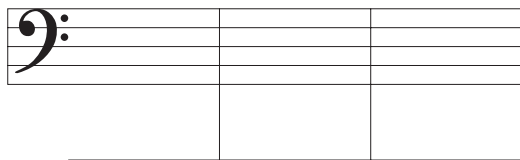
Das **Notenbild** ist vorgegeben:



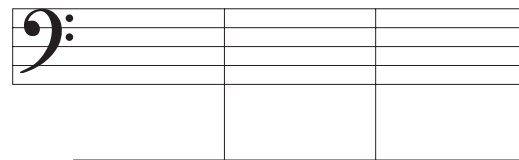
Der **Notenname** ist vorgegeben:



Das **Notenbild** ist vorgegeben:



Der **Notenname** ist vorgegeben:



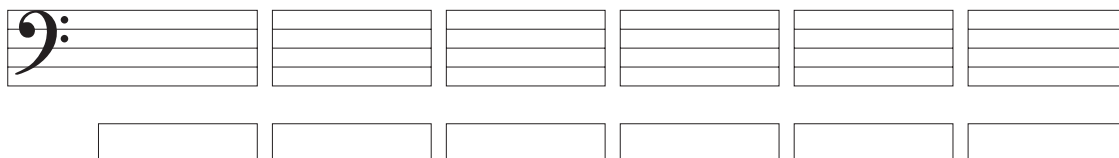
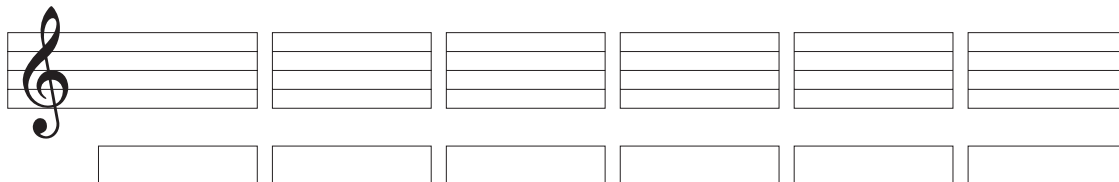
mögliche Punktzahl

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 2

Bestimme die angegebenen **Intervalle** im **Violin-** und **Bass-Schlüssel**.

Gefordert ist die **Feinbestimmung**.



mögliche Punktzahl

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 3

Schreibe die vorgegebene **Dur-Tonleiter** mit **Dreiklang**. Setze den **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile. Notiere die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter und kennzeichne die **Halbtonschritte**.

Tonleiter:

Dreiklang auf dem Grundton


mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 4

Schreibe die vorgegebene **Moll-Tonleiter** mit **Dreiklang**. Setze den **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile. Notiere die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter und kennzeichne die **Halbtonschritte**.

Tonleiter:

Dreiklang auf dem Grundton


mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 5

Schreibe die vorgegebene **chromatische Tonleiter** auf und abwärts.

Tonleiter aufwärts


Tonleiter abwärts


mögliche Punktzahl

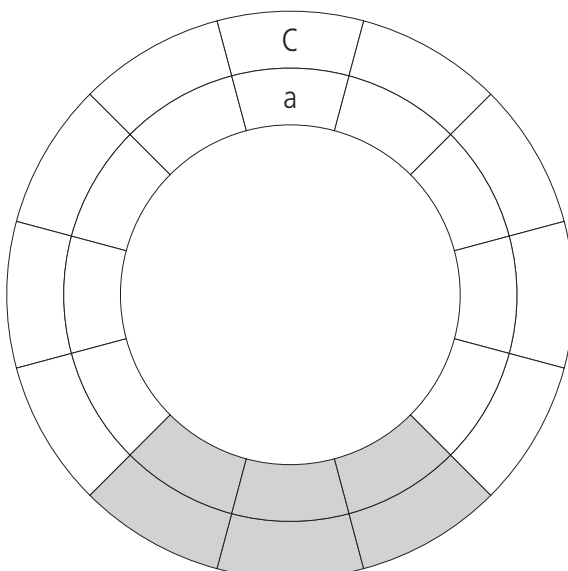
6

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 6

Fülle die leeren Felder des **Quintenzirkels** aus.

Schreibe in den **äußeren** Kreis die **Dur-Tonarten** und in den **inneren** Kreis die parallelen **Molltonarten**.



mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl



### Aufgabe 9

Nenne **sechs** Sachverhalte die speziell für **dein Instrument** von Wichtigkeit sind.

Zum Beispiel: Intonationsprobleme, bautechnische Besonderheiten, Tonerzeugung, Atmung-Stütze-Ansatz usw.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 10

Beantworte **zwei** Leitfragen aus dem Lernfeld **Bläser- und Blasmusik**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 11

Ordne **vier Hörbeispiele** dem Bereich zu, den sie charakterisieren.

Schreibe eine **1** in das Kästchen für das zuerst erklingende Beispiel und eine **4** für das letzte Musikbeispiel.

Ursprung des Militärmarsches

Frühes Originalwerk für Blasorchester

Donaueschinger Musiktage 1926

Bläser-Kammermusik des 20. Jh.

Sinfonische Blasmusik

Volkstümliche Blasmusik

mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

# Prüfungsarbeit Leistungsabzeichen SILBER

Bund Deutscher  
Blasmusikverbände e.V.  
Bläserjugend



Name \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Verein / Blasorchester \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

Verband \_\_\_\_\_

Postleitzahl und Wohnort \_\_\_\_\_

Prüfungsort \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Prüfung am \_\_\_\_\_

Punktzahl Rhythmik / Gehörbildung

## Prüfungsteil Rhythmik und Gehörbildung Höchstpunktzahl 60 / Mindestpunktzahl 36

### Aufgabe 1

Schreibe die folgenden **zwei Rhythmusdiktate**.  
Der erste Takt ist vorgegeben.  
Zwei Takte sind zu ergänzen.

mögliche Punktzahl

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 2

Schreibe die folgenden **zwei Fünftonmotive**.  
Der erste Ton ist vorgegeben.  
Notiere die Noten im Schlüssel deines Instrumentes.

mögliche Punktzahl

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 3

Bei jeder Aufgabe erklingen **zwei** Töne.  
 Wie klingt der zweite Ton im Vergleich zum ersten?  
 Klingt der zweite Ton **tiefer**, **höher** oder **gleich**?

	tiefer	höher	gleich
1			
2			
3			
4			
5			
6			

mögliche Punktzahl

12

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 4

**Intervalle hören** in der  
 Grobbestimmung.

	Prime	Sekunde	Terz	Quarte	Quinte	Sexte	Septime	Oktave	None	Dezime
1										
2										
3										
4										
5										
6										

mögliche Punktzahl

12

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 5

**Akkorde hören:** Erklängt ein Dur- oder Mollakkord?

	Dur	Moll
1		
2		
3		
4		

mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 6

**Tonleitern hören :** Welche der aufgeführten Tonleitern erklingt?

	Dur	Moll: natürlich	Moll: harmonisch	Moll: melodisch
1				
2				
3				
4				

mögliche Punktzahl

erreichte Punktzahl

8