

# Musterausschreibung/Reglement für Unterhaltungsmusikwettbewerbe im BDB

Bund Deutscher  
Blasmusikverbände e.V.



Gliederung	Text
Allgemein	<p>Anschreiben (individuell)</p> <p>Ort und Datum des Wettbewerbes (individuell)</p> <p>Zweck/Ziel (individuell)</p> <p>Für alle teilnehmenden Orchester ist die Wertungsspielordnung des Bund Deutscher Blasmusikverbände e.V. (BDB) und Blasmusikverband Baden-Württemberg e. V. (BVBW) bindend. Für die Unterhaltungsmusik gilt ausschließlich die Wettbewerbsform mit offener Wertung.</p>
Träger Ausrichter	<p>Träger des Wettbewerbes ist der BLASMUSIKVERBAND .... Die Ausschreibung erfolgt für die Kategorien</p> <p>5 - sehr schwer</p> <p>4 - schwer</p> <p>3 - mittel</p> <p>2 - leicht</p>
Literatur	<p>Die Literatur muss dem Charakter des Wettbewerbes entsprechen und beinhaltet die Bereiche <b>Originalwerke für Blasorchester sowie Bearbeitungen</b> aus Film, Musical, Rock, Pop, Jazz.</p> <p>Solowerke (gesanglich oder instrumental), reine Marschkompositionen sowie volkstümliche Musik sind <b>nicht</b> zugelassen. Jedes teilnehmende Orchester führt zwei Werke auf:</p> <p><b>1 Originalwerk für Blasorchester</b></p> <p><b>1 Bearbeitung für Blasorchester</b></p> <p>Es wird <u>kein</u> Pflichtstück vorgegeben. Die Werke müssen unterschiedlichen Charakter haben. Für die Auswahl geeigneter Literatur ist der jeweilige musikalische Leiter selbst verantwortlich. Werke in den Kategorien 4 und 5 müssen dem <i>Fachbereichsleiter Literatur im BDB</i> zur Klassifizierung vorgelegt werden.</p> <p>Die Partituren der jeweiligen Wettbewerbsliteratur müssen in 5facher Ausfertigung bis zum ... bei/m ... eingegangen sein. Später eingehende Unterlagen können aus organisatorischen Gründen nicht mehr berücksichtigt werden und führen zur Zurückweisung vom Wettbewerb.</p> <p>Alle eingesandten Unterlagen müssen den Namen des Vereins tragen und die Partituren mit Taktziffern (pro Seite bzw. Zeile) versehen sein.</p>

Gliederung	Text
<b>Vortragszeiten</b>	<p>Folgende Vortragszeiten werden vorgegeben:</p> <p>Kategorie 5: 10 - 30 Minuten</p> <p>Kategorie 4: 10 - 30 Minuten</p> <p>Kategorie 3: 5 - 15 Minuten</p> <p>Kategorie 2: 5 - 15 Minuten</p>
<b>Instrumentarium Technik</b>	<p>Außerhalb der allgemein üblichen Besetzung eines Blasorchesters können E-Bass und E-Gitarre, in Ausnahmefällen auch ein Keyboard mit der dazugehörigen Ausrüstung eingesetzt werden, sofern es die Partitur erfordert. Nicht zugelassen sind jedoch andere technische Übertragungseinheiten wie Mikrophone oder Verstärkeranlagen.</p>
<b>Personen</b>	<p>Aushilfen sind dem Verbandsdirigenten vor dem Wettbewerb schriftlich zu melden. Ihre Anzahl darf 10% der dem Verband gemeldeten Mitgliedern des jeweiligen Orchesters nicht überschreiten.</p>
<b>Wertung</b>	<p>Die Wertung erfolgt nach den Richtlinien der CISM in offener 10er-Punktierung. Die fünfköpfige Fachjury bewertet nach den Kriterien:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grundstimmung/Intonation</li> <li>2. Tonkultur/Klangqualität</li> <li>3. Phrasierung/Artikulation</li> <li>4. Technische Ausführung</li> <li>5. Zusammenspiel/Rhythmus</li> <li>6. Dynamik/Klangausgleich</li> <li>7. Tempo/Agogik</li> <li>8. Interpretation/Stilempfinden</li> <li>9. Stückwahl im Verhältnis zur Fähigkeit des Orchesters</li> <li>10. Gesamteindruck</li> </ol>

Gliederung	Text
<b>Prädikate</b>	<p>Vergeben werden folgende Prädikate:</p> <p>100 – 90,1 Punkte mit hervorragendem Erfolg teilgenommen</p> <p>90 – 80,1 Punkte mit sehr gutem Erfolg teilgenommen</p> <p>80 – 70,1 Punkte mit gutem Erfolg teilgenommen</p> <p>70 – 60,1 Punkte mit Erfolg teilgenommen</p> <p>ab 60,0 Punkte teilgenommen</p> <p>Alle teilnehmenden Orchester erhalten eine Urkunde mit der Prädikat wie Gesamtpunktzahl bestätigt werden.</p> <p>Jurygespräche finden nicht statt. Separate schriftliche Berichte werden nicht erstellt. Jedes Orchester erhält ein Protokoll, aus dem die jeweiligen Einzelpunktierungen ersichtlich sind.</p> <p>Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.</p>
<b>Regularien</b>	<p>Anmeldeschluss (individuell)</p> <p>Preisgeld (individuell)</p> <p>Kontaktadresse(n) (individuell)</p> <p>Sonstiges/weitere Informationen (Hinweise zu vorhandenem Instrumentarium etc.) (individuell)</p>