



## **Juror(in) im BDB**

Der Musikbeirat beschließt auf Vorschlag der Juryvorsitzenden oder auf Antrag eines Bewerbers/einer Bewerberin die Neuaufnahme eines Jurors/einer Jurorin.

### **Profil:**

1. Sie/Er hat ein abgeschlossenes Musikstudium
2. Sie/Er ist tätig als:
  - 2.1. Dirigent/in (Bläserklasse und/oder Jugendorchester und/oder Blasorchester)
  - 2.2. Instrumentallehrer/in (Holz/Blech/Schlagwerk) und Leiter/in eines oder mehrerer Kammermusikensembles
3. Sie/Er hat regelmäßige Weiterbildungen besucht
4. Sie/Er hat bei Wertungsspielen hospitiert (mindestens 3)
5. Sie/Er hat Beratungsgespräche geführt (mindestens 5)
6. Sie/Er kann erfolgreiche Teilnahmen an Wertungsspielen/Wettbewerben nachweisen
7. Sie/Er verpflichtet sich an jährlichen fachlichen und rhetorischen Weiterbildungen teilzunehmen

## **Jury-Vorsitzende(r) im BDB**

Der Musikbeirat und die Bläserjugend wählen bei der Hauptversammlung des BDB (alle 2 Jahre) auf Vorschlag des geschäftsführenden Musikbeirats 6 Juryvorsitzende auf die Dauer von 2 Jahren. Eine Wiederwahl ist möglich.

### **Profil:**

1. Sie/Er entspricht dem allgemeinen Profil für Juroren im BDB (siehe oben)
2. Die/Der Juryvorsitzende ist bei den Wertungsspielen der offizielle BDB-Vertreter
3. Sie/Er besitzt Führungsqualitäten
4. Sie/Er besitzt rhetorische Qualitäten
5. Sie/Er besitzt Organisationskompetenzen
6. Sie/Er ist verlässlich

### **Aufgaben der/des Juryvorsitzenden:**

Die/Der Juryvorsitzende trägt die Verantwortung für einen qualifizierten Ablauf und zielführende, motivierende Beurteilungen beim Wertungsspiel. Dazu gehören u.a. die Kommunikation mit dem Veranstalter, z.B.:

1. Die Beratung beim Erstellen und bei der Freigabe des Zeitplans
2. Die Beratung, Begutachtung und Freigabe der Räumlichkeiten (Vor-Ort-Termin)
3. Das rechtzeitige Einfordern des Vortragsprogramms und der Partituren
4. Die Beratung bei der Wahl des EDV Programms
5. Die Zusammenstellung seiner Jury zum jeweiligen Wertungsspiel
6. Die Kommunikation innerhalb seiner Jury vor, während und nach dem jeweiligen Wertungsspiel
7. Das Erstellen des Gesamtberichts
8. Die Vertretung der Jury bei der Urkundenübergabe
9. Die verpflichtende Teilnahme an den regelmäßigen Konferenzen der Juryvorsitzenden
10. Die Sichtung neuer Juroren und Vorschlag an den Musikbeirat