

# C3-Kurs

## Blasorchesterdirigent/in

## Neues Kurssystem seit 2011:

- **5 Praxisphasen und 4 Theoriephasen (Module),  
Praxisprüfung und Theorieprüfung**
- **Theoriephasen für C2 und C3 zusammen (einheitliche  
Ausbildung in musikalischen Grundlagen)**
- **Ausbildungsdauer: 1 Kalenderjahr**
- **Zusätzlich zu den Akademiephasen: Probepraktikum und  
Hospitationen**
- **Voraussetzungen zur Teilnahme: Mindestalter 17 Jahre (es  
müssen keine Qualifikationen vorgewiesen werden)**

## Erfahrungen aus den ersten Jahren

- **Das Angebot wird sehr gut angenommen: Teilnehmerzahl konstant zwischen 30 und 35 zu Kursbeginn**
- **Das neue System bietet die Möglichkeit zur intensiveren Beschäftigung (sowohl in Praxis als Theorie) und steigert somit die Qualität der Ausbildung**
- **Die Vereinheitlichung der Theoriephasen hat sich bewährt (benötigt teilweise andere Unterrichtsformen aufgrund der Gruppengröße)**
- **Fluktuation im Kursverlauf: 10 bis 15 % der TN steigen aufgrund Belastungen im persönlichen Umfeld aus**

## Vorteile des neuen Systems

- **Bei Besuch von C2 und anschließend C3 (oder umgekehrt) müssen Theoriephasen nur einmal besucht werden, die Prüfung gilt für beide Kurse**
- **Austausch und Vernetzung zwischen C2- und C3-TN**
- **Es ist für TN in Einzelfällen möglich Theorie- und Praxisteile auf zwei Jahre zu splitten**
- **Verbände können weiterhin C3-Kurse anbieten: Sie sind für die Gestaltung der Praxisphasen verantwortlich, die Theoriephasen werden an der BDB-Musikakademie besucht.**

**Lehrgangs- und Prüfungsordnung:**

**Zum Download auf**

**[www.bildung-die-bewegt.de](http://www.bildung-die-bewegt.de)**

## Vorbereitende Kurse an der Musikakademie

- **Einführung in die Orchesterleitung (EidOI)**  
**Grundlagen des Dirigierens werden praktisch erlernt**  
**jährliches Angebot mit 2 Kurswochenenden**
- **Dirigierworkshop**  
**Vertiefung und Weiterführung von EidOI**  
**jährliches Angebot mit 1 Kurswochenende**

# C2-Kurs

## Instrumentallehrer/in im Musikverein

## Neues Kurssystem seit 2011:

- **5 Praxisphasen und 4 Theoriephasen (Module),  
Praxisprüfung und Theorieprüfung**
- **Ausbildungsdauer: 1 Kalenderjahr**
- **einheitliche Theoriephasen für C2 und C3**
  - die Ausbildung der musikalischen Grundlagen ist gemeinsamer Bestandteil beider Kurse
  - Vorteil: nach erfolgreicher Teilnahme am C2-Kurs sind für den Abschluss des C3-Kurses nur noch die Praxismodule und Praxisprüfung erforderlich (und umgekehrt)

## Neues Kurssystem seit 2011:

- Zusätzlich zu den Akademiephasen:  
**Hospitationen bei professionellen Instrumentallehrer/innen**
- Voraussetzungen zur Teilnahme:  
**Mindestalter 17 Jahre** (es müssen keine Qualifikationen vorgewiesen werden)
- **Orientierungsgespräch** in der ersten Phase

- **Die Kunst der Beobachtung** besteht darin, ...
  - ... die Interaktion im Unterricht bewusst wahrzunehmen
  - ... bestimmte Teilaspekte zu erfassen
  - ... den Unterricht zu reflektieren
- **Heranführen an das Unterrichten** in folgenden Schritten
  1. Beobachtung von Dozenten beim Unterrichten
  2. gemeinsame Planung von Unterricht unter Berücksichtigung didaktischer und methodischer Aspekte
  3. eigenes Unterrichten von kleinen Sequenzen, ab der 2. Phase 10-minütige Unterrichtsversuche, ab 4. Phase 20-minütige Lehrprobe
  4. ausführliche gemeinsame Nachbesprechung
- **Pädagogik des Instrumentalunterrichts**

- **Qualität der Ausbildung** hat sich in vielen Vereinen deutlich verbessert, erkennbar an der steigenden Anzahl der Goldabsolventen
- C2-Lehrgang bietet nebenberuflichen Instrumentallehrkräften die **Möglichkeit zur hochwertigen Ausbildung**
- Aufgrund der **hohen Verantwortung** sollte diese als **Mindeststandard** für Instrumentallehrer/innen in den Vereinen gelten
- **Vereinsvorsitzende** und **Dirigenten** sind aufgefordert, geeignete Musiker/innen zu akquirieren

- **Einführung in das Instrumentalunterrichten**
  - Grundlagen des Unterrichtens werden praktisch erlernt
  - neues Angebot mit 2 Kursphasen
  - Möglichkeit, in den laufenden C2-Kurs einzusteigen
- **Methodik und Pädagogik des Instrumentalunterrichts**
  - Theoretisches Basiswissen der Unterrichtsmethodik
  - jährliches Angebot mit 1 Kurswochenende

**Lehrgangs- und Prüfungsordnung:**

**Zum Download auf**

**[www.bildung-die-bewegt.de](http://www.bildung-die-bewegt.de)**

# C1-Kurs

## Instrumentale Weiterbildung

- **Es wird derzeit an einer Neugestaltung gearbeitet, Entwurf liegt vor**
- **Instrumentale Weiterbildung in Gruppen**
- **Im Vordergrund steht das praktische Musizieren unter professioneller Anleitung**
- **offen für alle Instrumentalisten aus Musikvereinen, keine Zulassungsanforderungen (außer Interesse zur Fortbildung)**
- **Eigenständige Durchführung in den Verbänden: Umfang ca. 40 Stunden, z.B. verteilt auf 3 bis 4 Kurswochenenden**
- **Es gibt keine Abschlussprüfungen, Kurs endet mit einem öffentlichen Vorspiel**