

Sicher Feste feiern

Musikvereine sind auf vielfältige Weise in das Gemeindeleben an ihrem Heimatort integriert. Ob sie das eigene Sommerkonzert oder mit Feuerwehr und Trachtengruppe gemeinsam den Dorfrock organisieren – immer übernehmen Ehrenamtliche viel Verantwortung. Das Thema Sicherheit und die Zusammenarbeit mit Sicherheitsdiensten hat in den letzten Jahren an Bedeutung gewonnen. «blasmusik» hat Steffen Weiß, Sicherheitsfachwirt bei der b.i.g. Sicherheit GmbH, gefragt: Was darf ich als Festveranstalter von einem Sicherheitsdienstleister erwarten?

Wenn beim Starkbierfest um 22 Uhr die Menschen auf den Tischen stehen und Ausgelassenheit zu Aggressivität werden kann, ist es zu spät, sich über Handlungsoptionen auszutauschen“, sagt Steffen Weiß. Überhaupt: Vorsorge, Absprachen und Planen für alle Eventualitäten sind das A und O, wenn man für Planung und Durchführung eines öffentlichen Festes verantwortlich zeichnet.

Gefühlt sind in den letzten Jahren immer öfter Dorfrock und Feste bedingt durch alkoholbeförderte Aggressionen eskaliert. Es wird nicht unbedingt mehr getrunken, aber mehr auf einmal. Wenn spätabends noch eine Gruppe Partywilliger beim Fest auftritt, die schon vorgeglüht hat, vielleicht an der Pforte einer Disco längst abgewiesen wurde und jetzt endlich kompromisslos trinken und feiern will, kann es leicht zu Reibereien zwischen den friedlichen Gästen und den enthemmten Krawallmachern kommen. Spätestens dann wünscht sich der Veranstalter: Hätten wir sie lieber gar nicht erst rein gelassen.

Kompetent und gut vorbereitet

Türsteher an der Festwiese sind vielleicht ein ungewohnter Anblick. Anders betrachtet sind aber hilfsbereite Ordner, die vom Parkplatz bis zum Einlass für die Besucher da sind, ein gewohntes und erwartetes Bild. „Schulung der ehrenamtlichen Helfer im Vorfeld ist wichtig!“, sagt Steffen Weiß. „Neben Deeskalation geht es um Kommunikation und das Einüben von Verhalten im Panikfall.“

Alle Helfer bei einem Event sollten grundsätzliche Infos über die Veranstaltung haben. Kommt ein Besucher von außerhalb etwa auf dem Parkplatz an und fragt den Anweiser, wann der Top-Act auftritt und dieser kann die Frage beantworten, manifestiert sich bei dem Besucher bereits der Eindruck einer kompetenten Organisation.“ Zucke der Ordner dagegen nur mit den Schultern, fühle sich der Besucher gleich weniger gut versorgt – und weniger sicher.

Für den Fall der Fälle sollten alle Helfer zum Beispiel auch wissen: Wer hat das Hausrecht? Dürfen die Ordner gegen Störer ein wirksames Hausverbot aussprechen? Bei gemieteten Versammlungsstätten geht das aus der Hausordnung hervor, die dem Veranstalter hoffentlich mit dem Mietvertrag ausgehändigt wird. Was das dann aber für die Hausrecht-Durchsetzung bei mehreren Veranstaltern und

zahlreichen Helfern heißt, muss im Vorfeld bei Schulungen und Besprechungen geklärt werden.

In professionellen Händen

Aber gleich einen professionellen Sicherheitsdienst einspannen? Ist das wirklich nötig oder sogar Vorschrift? – Die Baden-Württembergische Versammlungsstättenverordnung hält sich mit pauschalen Vorgaben elegant zurück. „Erfordert es die Art der Veranstaltung, hat der Betreiber ein Sicherheitskonzept aufzustellen und einen Ordnungsdienst einzurichten“, heißt es in Paragraph 43. Erst ab 5 000 Besucherplätzen sind zwingend Absprachen über ein Sicherheitskonzept mit den Ordnungsbehörden zu treffen. „Allerdings empfiehlt es sich für Vereine, die regelmäßig Veranstaltungen durchführen, oder insbesondere bei außergewöhnlich großen Events, rechtzeitig im Vorfeld mit einem professionellen Sicherheitsdienstleister zu sprechen“, sagt Steffen Weiß.

Woran erkenne ich als Veranstalter einen seriösen und kompetenten Dienstleister?

Steffen Weiß empfiehlt, sich zunächst mal die Referenzen anzusehen. Wenn in der Liste der Auftraggeber der Sicherheitsfirma gleich die Fußball-WM oder der Papstbesuch stünden, sollte man allerdings genauer lesen: Stellte die Firma ein Personalkontingent

Steffen Weiß,
Sicherheitsfachwirt

Foto: Jörg Schmalenberger

Recht & Rat



als Sub-Subunternehmer oder war sie auch in Planung und Organisation eingebunden? „Ein seriöser Dienstleister wird auch stets bereit sein, im Vorfeld ein kostenloses und unverbindliches Beratungsgespräch zu führen“, sagt Weiß. Und: „Eine Preisübermittlung mag im Vorfeld sinnvoll sein, ein seriöses Angebot ist aber erst nach Ortsbegehung, Besprechung und Detailplanung zu erwarten.“

Schließlich ist noch der Abschluss einer Veranstalter-Haftpflichtversicherung empfehlenswert. Denn wenn doch etwas schief geht – und es muss ja nicht der Randalierer sein, durch den Gäste oder die Mietsache Schaden nehmen, sondern ein kleiner Unfall im Gedränge oder eine Stolperfalle auf der Konzertbühne reichen völlig aus – haftet der Veranstalter unbegrenzt und in voller Höhe. Natürlich sollte in puncto Sicherheit im Voraus nichts dem Zufall überlassen werden, aber mit einer Haftpflichtversicherung ist auch für das Nachhinein gesorgt. So muss der Veranstalter nicht angstvoll auf das glimpfliche Ende des Winterfests hoffen, sondern kann mit seinen Gästen das Konzert genießen.

Martin Jost

Anzeigen

| | | |
|---|-------------------------|-----|
| MSH Musikverlag Scherbacher | | |
| Neue Gewerbestr. 6 72415 Grosselfingen | | |
| Tel.: 07476-913330 Fax: 07476-913331 | | |
| e-mail: info@scherbacher.de www.scherbacher.de | | |
| Neuheiten | | |
| A Rock Selection Vol 2 | Mike Sutherland | M-O |
| Entry March Of Paris 1814 | F.X. Lecheler | M |
| Adieu Bohème (Zigeuners Abschied) | F.X. Lecheler | M |
| Pilgrim's Chapel | Scherbacher/Butterstein | M |
| If I Were A Rich Man | Klaus Butterstein | M |
| A Soldiers Swing | Mike Sutherland | M |
| Ein dreifach Tirol | F.X. Lecheler | M |
| Jugend-Blasorchester | | |
| Sunny Inspiration | Thomas Buß | 2 |
| Great English Tunes | Adrian Falk | 2 |
| La Bamba | Klaus Butterstein | 2 |
| Morning Has Broken | Adrian Falk | 2 |
| A Spiritual Day | Thomas Buß | 2 |
| Polka/Marsch | | |
| Mein Sohn -Polka- | Feisthammel/Watz | M |
| Benjamin-Polka | Seitz/Watz | M |
| Hoch Zollern -Marsch- | Martin Scherbacher | M |
| Traminer Musikantenpolka | Martin Scherbacher | M |
| Festtagsfreude (Marsch) | Wagner/Scherbacher | M |
| Pure Leidenschaft (Original Kapelle Egerland) | Edi Sagert | M |
| Traminer Musikantenpolka | Martin Scherbacher | M |
| Probestimmen und Demo's zu den aufgeführten Titel unter www.scherbacher.com | | |

GUIDO HENN

UND SEINE
GOLDENE BLASMUSIK

Neue CD jetzt lieferbar!



CD "Musikantensehnsucht"
(Guido Henn und seine Goldene Blasmusik)
Bestell-Nr. 83485Preis: 16,- €

Notenausgaben:

- Marsch der Goldenen Blasmusik**
Bestell-Nr. 155779Preis: 39,90 €
- Musikantensehnsucht (Böhmische Polka)**
Der Hit bei Live-Konzerten!
Bestell-Nr. 154988Preis: 39,90 €
- Für Dich (Walzer)**
Bestell-Nr. 91591Preis: 39,90 €
- Max und Moritz**
Solopolka für Flügelhorn und Tenorhorn
Bestell-Nr. 155048Preis: 39,90 €
- Raphael (Polka)**
Bestell-Nr. 91592Preis: 39,90 €
- Meine böhmische Welt**
Bestell-Nr. 155780Preis: 39,90 €
- Frühlingszauber (Polka)**
Bestell-Nr. 155782Preis: 39,90 €
- Vöglein flieg' (Solopolka für Es-Klarinette)**
Bestell-Nr. 155783Preis: 39,90 €
- Leb' deinen Traum (Gesangswalzer)**
Bestell-Nr. 155776Preis: 39,90 €
- Weißensteiner Polka**
Bestell-Nr. 91593Preis: 39,90 €
- Wenn das kein Grund zum Feiern ist**
(Gesangspolka)
Bestell-Nr. 155786Preis: 39,90 €

Probestimmen und Demos:
<http://www.hebu-music.de>



D-76703 Kraichtal
Gottlieb-Daimler Str. 22
Tel. 07250 9228-0 | Fax 921231
noten@hebu-music.de
www.hebu-music.de