

Rhythm & Team

Inhalte

Durch aktives Rhythmusspiel, Freude und viel Spaß wird praxisnah deutlich, wie wichtig Kommunikation und Teamgeist für gruppendynamische Prozesse sind. Wie man eine Gruppe zum Thema Rhythmus musikalisch festigen und fortbilden kann, ist fester Bestandteil im Lehrgang.

Termin

Beginn Freitag, 18. November 2016, 18.00 Uhr
Ende Sonntag, 20. November 2016, 13.00 Uhr
Dozent Arno Pfunder
Kursnummer 16-1175

Gemeinsam lernen & spielen

Inhalte

Sowohl der methodische Aufbau des neuen Bläserklassenkonzepts als auch Klassenmusizieren in den verschiedensten Besetzungsformen sind Themen des Lehrgangs. Die Inhalte werden praxisnah durch eine Bläserklasse verdeutlicht.

Termin

Beginn Freitag, 12. Februar 2016, 18.00 Uhr
Ende Sonntag, 14. Februar 2016, 13.00 Uhr
Dozenten: Michiel Oldenkamp, Jaap Kastelein

Infos und Anmeldung

BDB-Musikakademie
Alois-Schnorr-Straße 10
79219 Staufen
Telefon +49 (0) 76 33-923 13-0
info@bdb-musikakademie.de
www.bdb-musikakademie.de

KLASSE MUSIZIERT

Lehrgänge 2016
BDB-Musikakademie Staufen



Lehrgänge zum Thema Klassenmusizieren

Zielgruppe

AusbilderInnen in den Musikvereinen, Instrumentalpädagogen, Musikpädagogen, Dirigenten, Vizedirigenten, Leiter von Jugendorchestern oder Bläserklassen, erfahrene Instrumentalisten, Absolventen des Kurses „Einführung in die Orchesterleitung“, Schulmusiker, Jugendmusikschullehrkräfte, Jugendverantwortliche und -leiter, Vereinsverantwortliche für Kooperation Schule – Verein, Absolventen der B-Kurse/C3-Kurse.

Rhythmusklass

Inhalte

Der Lehrgang gibt Einblick in die Welt der Kleinpercussioninstrumente. Spieltechniken auf Djembe, Conga, Bongo und Cajon werden praxisnah erarbeitet und Rhythmen einstudiert.

Termin

Beginn Freitag, 22. Januar 2016, 18.00 Uhr

Ende Freitag, 24. Januar 2016, 13.00 Uhr

Dozent Dr. Dietmar Leichtle

Kursnummer 16-1176

Piccolini & Brassini - Grundlagenkurs

Inhalte

Durch theoretische und praktische Einführungen soll gezeigt werden, wie Früh-Instrumentalunterricht für Blasinstrumente gestaltet und blastechnische Grundlagen spielerisch vermittelt werden können.

Termin

Beginn Freitag, 3. Juni 2016, 18.00 Uhr

Ende Sonntag, 5. Juni 2016, 13.00 Uhr

Dozentin Dr. Claudia C. Schade

Kursnummer 16-1200

Weitere Infos zu den einzelnen Lehrgängen unter www.bdb-musikakademie.de

Ausbildung zur Leitung einer Bläserklasse

Inhalte

Wie gelingt es nachhaltig, Kinder in den ersten zwei Jahren zum Spielen eines Instrumentes zu motivieren? Themen wie das Heranführen an ein Blasinstrument, die Vermittlung von Grundkenntnissen, erste Erfahrungen im Ensemblespiel u.v.m. werden im Lehrgang erarbeitet. Außerdem werden Themen rund um den Bereich Management und Finanzierung erarbeitet

Dozent Christoph Breithack, Yamaha Music

BläserKlassePlus

Didaktik und Methodik für die Arbeit mit Jugendorchestern und fortgeschrittenen Bläserklassen

Inhalte

Der Lehrgang ist eine ideale Weiterführung, welcher Kindern und Jugendlichen ein nachhaltiges musikalisches Lernen ermöglicht. Durch die Proben- und Unterrichtsmethoden sollen sich die gut ausgebildeten MusikerInnen in ihr kulturelles Umfeld integrieren. Das Seminar soll auch Hilfestellung bei der Literatúrauswahl, welche für erfolgreiche Jugendorchesterarbeit von entscheidender Bedeutung ist, geben.

Termin

Beginn Freitag, 8. April 2016, 18.00 Uhr

Ende Sonntag, 10. April 2016, 13.00 Uhr

Dozent Christoph Breithack, Yamaha Music

Kursnummer 16-1177

Junior Band/Senior Band

Inhalte

Die Unterrichtswerke Junior Band/Senior Band beinhalten einen begleitenden Instrumentalunterricht mit einem gemeinsamen Musizieren im Orchester von Anfang an.

Dozent Norbert Engelmann

Termin

Beginn Samstag, 09. April 2016, 10.00 Uhr

Ende Samstag, 09. April 2016, 19.00 Uhr