



**9. INTERNATIONALES
JUGEND
KAPELLEN
TREFFEN**
ETTLINGEN
7.-9.5.2021

IDEE | 3

PROGRAMM | 4

ANMELDEFORMULAR | 5

WETTBEWERBSAUSSCHREIBUNGEN | 7

WERTUNGSSPIELE | 13

OPENING ACT FÄTTES BLECH | 14

MUSIC TO GO | 15

PLATZKONZERTE | 16

IDEE

Das ursprünglich für 2020 geplante **9. Internationalen Jugendkapellentreffen** findet nun **vom 7.-9. Mai 2021** statt. So wird die Stadt Ettlingen im Jahr 2021 zum Treffpunkt junger Musizierender:

Die **Bläserjugend im Bund Deutscher Blasmusikverbände e.V.** lädt abermals Jugendblasorchester sowie Bläser- und Schlagwerkensembles aus dem In- und Ausland in die lebendige Stadt im nördlichen Baden ein. Das **9. Internationale Jugendkapellentreffen (IJKT)** steht ganz im Zeichen von niveauvollen Konzerten und anspruchsvollen Wettbewerben. Workshops, Ausstellungen und Abendkonzerte runden das umfangreiche Programm ab und bieten den Teilnehmenden zusätzliche Gelegenheiten, über den eigenen Tellerrand hinauszuschauen und natürlich jede Menge neue Freundschaften zu schließen.

Denn bei allen Veranstaltungen steht der internationale Begegnungscharakter im Vordergrund: Durch das Zusammentreffen mit Jugendlichen anderer Nationen soll bewusst die Möglichkeit zur Begegnung und zum gegenseitigen Austausch geschaffen werden – besonders bei den Abendveranstaltungen. Mit dem Aufbau längerfristiger Kontakte möchte die Bläserjugend dazu beitragen, die internationale Weiterentwicklung der Blasmusik zu fördern.

Unter den gegebenen coronabedingten Vorgaben und vorbehaltlich einer positiven Entwicklung der Infektionszahlen werden beim **IJKT 2021 in Ettlingen** rund 2.000 junge Musiker erwartet.

Seid Ihr dabei?

PROGRAMM

Freitag, 7. Mai 2021

- 19.00 Uhr Eröffnungskonzert
mit dem Sinfonischen Jugendblasorchester Karlsruhe und
Christoph Moschberger
- 21.30 Uhr Big Band I des Helmholtz Gymnasiums Karlsruhe

Samstag, 8. Mai 2021

- Ab 09.00 Uhr Wettbewerbe und Wertungsspiele für Bläserklassen,
Jugendblasorchester und Ensemblesmusizieren
- Ab 10.00 Uhr Platzkonzerte in der Ettlinger Innenstadt
- 19.00 Uhr Opening Act
- 19.30 Uhr Fättes Blech

Sonntag, 9. Mai 2021

- Ab 09.00 Uhr Wettbewerbe und Wertungsspiele für Bläserklassen,
Jugendblasorchester und Ensemblesmusizieren
- 10.00 Uhr Ökumenischer Gottesdienst
- Ab 10.00 Uhr Platzkonzerte in der Ettlinger Innenstadt
- 15.00 Uhr Flashmob
- 17.00 Uhr Konzert des Projektorchesters „Südwestwind“
mit Preisverleihung der Wettbewerbe und Uraufführung der
Gewinnerkomposition des IJKT-Kompositionswettbewerbs

ANMELDEFORMULAR

Anmeldeschluss: 1. Dezember 2020

Bund Deutscher Blasmusikverbände e.V.

Team IJKT
Alois-Schnorr-Straße 10
79219 Staufen
GERMANY

Bitte füllen Sie zur Anmeldung dieses Formular vollständig aus und senden es per E-Mail an ijkt@blasmusikverbaende.de oder per Post an obige Adresse zurück.

Teilnahme am 9. Internationalen Jugendkapellentreffen in Ettlingen 2021 beim

Wettbewerb für Bläserklasse und Jugendblasorchester	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Wertungsspiele für Bläserklasse und Jugendblasorchester <small>(nach Wertungsspielordnung des BDB, die auf der Webseite www.ijkt.de abgerufen werden kann)</small>	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Wettbewerb für Ensemblesmusizieren	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Platzkonzert	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Opening Act Fättes Blech <small>(Bitte zur Bewerbung ein Video einsenden, weitere Infos siehe S. 14)</small>	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
music to go	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>

Orchester (Ensembles: siehe unten)

Name des Vereins:

Name des Orchesters:

Mitglied im Verband:

Kontaktperson (Name / Adresse):

Telefon:

Mobil:

E-Mail:

Musikalischer Leiter / Dirigent (Name / Adresse):

Telefon:

Mobil:

E-Mail:

Anzahl Mitwirkende:

Anzahl Begleitpersonen:

Kategorie Wertungsspiele für Bläserklasse und Jugendorchester (nur bei Teilnahme ausfüllen)

Bläserklasse 1 (sehr leicht) 2 (leicht) 3 (mittel) 4 (schwer)

Kategorie Wettbewerb für Bläserklassen und Jugendorchester (nur bei Teilnahme ausfüllen)

Bläserklasse 3 (mittel) 4 (schwer) 5 (sehr schwer)

Ensemble

Name des Vereins (falls vorhanden):

Name des Ensembles:

Besetzungsform:

Kontaktperson (Name / Adresse):

Telefon:

Mobil:

E-Mail:

Altersgruppe Wettbewerb für Ensemblemusizieren (nur bei Teilnahme ausfüllen)

II (13-14 Jahre) III (15-17 Jahre) IV (18-21 Jahre) V (22-26 Jahre)

Voraussichtliche An- und Abreise

Anreise mit: Bus PKW Bahn

Anreise am (Datum): um ca. Uhr

Abreise am (Datum): um ca. Uhr

Wunschtermin Wertungsspiel / Wettbewerb (Mehrfachangaben möglich)

Samstag, 8. Mai Vormittag Nachmittag

Sonntag, 9. Mai Vormittag Nachmittag

Übernachtung

Aufgrund der anhaltenden Corona-Pandemie wird es keine Übernachtung in Gemeinschaftsquartieren geben. Wir bitten Sie deshalb darum, Unterkünfte in und um Ettlingen selbst zu buchen. Bei der Organisation der Übernachtungen können wir Ihnen gerne behilflich sein.

Erste Informationen zu möglichen Unterkünften finden Sie hier:

<https://www.ettlingen.de/startseite/Tourismus+ +Freizeit/Gastronomie+ +Unterkuenfte.html>

Verpflegung

Eine Gemeinschaftsverpflegung (Mittag- und Abendessen) wird angeboten und in der 2. Anmeldephase im Januar 2021 abgefragt.

Workshops

Die Anmeldung für die Workshops erfolgt in der 2. Anmeldephase. Die angebotenen Workshops werden zeitnah auf www.ijkt.de veröffentlicht.

Das IJKT 2021 wird unter den im Mai 2021 geltenden Auflagen und Hygienevorschriften vorbehaltlich einer positiven Entwicklung der Corona-Infektionszahlen durchgeführt.

Für die Richtigkeit der Angaben:

Datum, Unterschrift

Wettbewerbsordnung für Jugendblasorchester

**im Rahmen des 9. Internationalen Jugendkapellentreffens
am 8. und 9. Mai 2020 in Ettlingen**

Zweck

Der Wettbewerb gibt Jugendblasorchestern die Gelegenheit, ihre Leistung von einer fachlich kompetenten Jury bewerten zu lassen. Ziel ist es, das erreichte musikalische und instrumentale Leistungsniveau überprüfen zu lassen, zu erweitern und zu vervollkommen.

Teilnahmebedingungen

Am Wettbewerb können alle Jugendblasorchester aus dem In- und Ausland teilnehmen, die ausschließlich aus Musiker*innen bis zu einem Alter von 27 Jahren bestehen. Zur Bewertung dürfen die Orchester nur mit eigenen Orchestermitgliedern und maximal 10% Aushilfen antreten. Auswahlorchester können nur in den Kategorien 4 und 5 teilnehmen.

Bewertung

Die Bewertung richtet sich ausschließlich nach dem Vortrag von je einem Pflicht- und einem Selbstwahlstück, welche der gewählten Kategorie der Orchester entsprechen. Ein Einspielstück mit 2-3 Minuten Dauer ist auf der Bühne gestattet. Das Einspielstück wird nicht gewertet.

Die Bewertung der musikalischen Leistung wird nach folgenden 10 Kriterien vorgenommen:

1. Grundstimmung und Intonation
2. Tonkultur und Klangqualität
3. Phrasierung und Artikulation
4. Technische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Dynamik und Klangausgleich
7. Interpretation und Stilempfinden
8. Tempo und Agogik
9. Stückwahl im Verhältnis zur Besetzung und Spielfähigkeit des Orchesters
10. Künstlerischer Gesamteindruck

Die Juroren vergeben pro Kriterium maximal 10 Punkte:

- | | |
|-------|-------------------------|
| 10 | hervorragend |
| 9 | sehr gut |
| 8 | gut |
| 7 | zufriedenstellend |
| 6 - 1 | nicht zufriedenstellend |

Die von den Blasorchestern vorgetragenen Kompositionen werden von einer Jury, die aus 5 Juroren besteht, bewertet. Die Wertung ist nicht offen. Das Orchester erhält eine detaillierte Punkteübersicht; die Gesamtpunktzahl wird veröffentlicht. Entscheidungen der Jury sind endgültig und nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Höchstpunktzahl beträgt 100 Punkte. Es werden folgende Prädikate zugeteilt:

100	-	90,1	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen
90,0	-	80,1	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
80,0	-	70,1	mit gutem Erfolg teilgenommen
70,0	-	60,1	mit Erfolg teilgenommen
60,0	-	10,0	teilgenommen

Pflichtstücke

Kategorie 3: Alfred Reed: A Little Concert Suite (alle Sätze), Hal Leonard

Kategorie 4: Maxime Aulio: The Last Dream of the Old Oak, De Haske

Kategorie 5: Ferrer Ferran: Almansa, Iber Musica

Kategorien und Selbstwahlstück

Das ausgewählte Pflichtstück bestimmt die Kategorie, in der das Orchester antritt. Das Selbstwahlstück ist aus der Auswahlliste der BDMV (<http://www.bdmv-online.de> → Literaturliste → Auswahlliste) zu wählen und muss in der gleichen Kategorie oder höher liegen. Bei einem mehrsätzigen Werk müssen alle Sätze gespielt werden. Werke, die noch nicht eingestuft sind, müssen vor der Anmeldung dem Fachbereich „Literatur“ zur Einstufung vorgelegt werden. Der Wettbewerb wird in den nachstehenden Kategorien mit den dazugehörigen Bestimmungen durchgeführt:

Kategorie	Schwierigkeitsgrad	max. Spieldauer
3	mittel	20 Minuten (ausschließlich Vereinsorchester)
4	schwer	25 Minuten
5	sehr schwer	30 Minuten

Die Partituren für das Pflicht- und das Selbstwahlstück sind bis zum 1. März 2021 jeweils 5-fach einzureichen.

Nach Beendigung des Wettbewerbs wird eine Rangliste erstellt, aus der die Preisträger und die weitere Reihenfolge der Orchester ersichtlich sind.

Preise

Der Sieger jeder Kategorie mit mindestens 90 Punkten erhält einen Geldpreis.

Kategorie 3 = 500,- €

Kategorie 4 = 800,- €

Kategorie 5 = 1000,- €

Anmeldeschluss

1. Dezember 2020

Wettbewerbsordnung für Bläserklassen

im Rahmen des 9. Internationalen Jugendkapellentreffens am 8. und 9. Mai 2020 in Ettlingen

Zweck

Der Wettbewerb gibt Bläserklassen die Gelegenheit, ihre Leistung von einer fachlich kompetenten Jury bewerten zu lassen. Ziel ist es, das erreichte musikalische und instrumentale Leistungsniveau überprüfen zu lassen, zu erweitern und zu vervollkommen.

Teilnahmebedingungen

Zur Teilnahme berechtigt sind ausschließlich Bläserklassen, die an Schulen, Musikschulen und/oder in Musikvereinen geführt werden. Die Schüler*innen müssen ihr Instrument in der Bläserklasse bzw. im Klassenmusizieren erlernen. Die am Wettbewerb teilnehmenden Bläserklassen/Klassenmusiziergemeinschaften dürfen nur mit eigenen Musiker*innen antreten. Aushilfen (aus dem Lehrerkollegium der Schule oder Instrumentallehrer, Musikerkollegen, Eltern, etc.) sind nicht zugelassen.

Nicht zur Teilnahme berechtigt sind (Jugend-)Blasorchester von Musikschulen oder Musikvereinen und Schulorchester, die im Rahmen einer Arbeitsgemeinschaft an Schulen geführt werden.

Bewertung

Die Bewertung der musikalischen Leistung wird nach 5 Kriterien vorgenommen. Ein Einspielstück mit 1-2 Minuten Dauer ist auf der Bühne gestattet. Das Einspielstück wird nicht gewertet.

1. Rhythmik und Zusammenspiel (maximal 20 Punkte)
 - gemeinsame Tonanfänge und Tonwechsel
 - Tonlängen: richtiger Rhythmus, genaues Aushalten der Notenwerte
 - Beenden der Töne im Metrum
2. Ton- und Klangqualität (maximal 20 Punkte)
 - Luftführung: konstanter und gleichmäßiger Luftstrom
 - gute Tonqualität
 - ausgeglichene Balance der Register: einheitliche Lautstärke-Niveaus
3. Technische Ausführung (maximal 20 Punkte)
 - richtige Töne
 - genaue Finger-, Hand- oder Armbewegungen
 - Koordination von Atmung, Finger und Zunge
4. Musikalische Gestaltung (maximal 20 Punkte)
 - Wahl des Tempos
 - Gestaltung von Phrasen
 - Artikulation
 - Dynamische Gestaltung
5. Gesamteindruck und Bühnenpräsenz (maximal 20 Punkte)
 - Spielfreude und positive Ausstrahlung
 - Präsentation, evtl. kreative Gestaltung
 - Stückwahl

Die Vorträge werden von einer Jury bewertet. Sie setzt sich hauptsächlich aus Fachleuten zusammen, die Erfahrungen im Bläserklassenmusizieren haben. Die Wertung ist nicht offen. Direkt im Anschluss an den Vortrag findet ein Gespräch zwischen einem Mitglied des Jurygremiums und der gesamten Bläserklasse in einem separaten Raum statt. Die Zusammenstellung und Entscheidungen des

Jurygremiums sind unanfechtbar. Nach dem Ende aller Vorträge legt die Jury die Reihenfolge der Preisträger fest.

Die Höchstpunktzahl beträgt 100 Punkte. Es werden folgende Prädikate zugeteilt:

100	-	90,1	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen
90,0	-	80,1	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
80,0	-	70,1	mit gutem Erfolg teilgenommen
70,0	-	60,1	mit Erfolg teilgenommen
60,0	-	10,0	teilgenommen

Altersgruppen und Vorspielzeiten

AG1: Grundschul Kinder im 1. Lernjahr (4-8 Minuten reine Vortragszeit)
AG2: Grundschul Kinder im 2. Lernjahr (4-8 Minuten reine Vortragszeit)
AG3: Weiterführende Schule oder Erwachsene im 1. Lernjahr (4-8 Minuten reine Vortragszeit)
AG4: Weiterführende Schule oder Erwachsene im 2. Lernjahr (6-12 Minuten reine Vortragszeit)
AG5: Weiterführende Schule oder Erwachsene im 3. Lernjahr (6-12 Minuten reine Vortragszeit)
AG6: Weiterführende Schule oder Erwachsene ab dem 4. Lernjahr (6-12 Minuten reine Vortragszeit)
Falls in der Lerngruppe Kinder aus einer Grundschule und einer weiterführenden Schulen sind, so bestimmt die Mehrheit der Kinder die Zugehörigkeit zur Altersgruppe.

Pflichtstücke

Das Programm besteht aus einem Pflichtstück sowie aus einem oder mehreren Selbstwahlstücken, je nach Vortragszeit. Die Mindestspieldauer der einzelnen Altersgruppen darf nicht unterschritten, die Höchstaufführungsdauer sollte nicht wesentlich überschritten werden.

1. Lernjahr (AG1 und 3): Bruder Jakob auswendig spielen: Unisono tutti, 1x Holzbläser, 1x Blechbläser und Schlagzeuger als Kanon 2-stimmig
2. Lernjahr (AG2 und 4): Bruder Jakob auswendig spielen: Unisono tutti, 1x Holzbläser, 1x Blechbläser und Schlagzeuger als Kanon 3- oder 4-stimmig
3. Lernjahr (AG5): Thomas Doss: Pirates Overture – Mitropa
4. Lernjahr (AG6): Ed Huckleby: Canticle of the Saints – Barnhouse

Preise

Der Sieger jeder Altersgruppe mit mindestens 90 Punkten erhält einen Geldpreis von 150 €.

Anmeldeschluss

1. Dezember 2020

Wettbewerb für Ensemblesmusizieren

**im Rahmen des 9. Internationalen Jugendkapellentreffens
am 8. und 9. Mai 2020 in Ettlingen**

Zweck

Der Wettbewerb gibt Bläser- und Schlagwerkensembles die Gelegenheit, ihre Leistung von einer fachlich kompetenten Jury bewerten zu lassen. Ziel ist es, das erreichte musikalische und instrumentale Leistungsniveau überprüfen zu lassen, zu erweitern und zu vervollkommen.

Teilnahmebedingungen

Am Wettbewerb können alle Musiker/innen aus dem In- und Ausland innerhalb der angegebenen Altersstufen teilnehmen. Musiker mit abgeschlossenem Musikstudium sind nicht zugelassen.

Bewertung

Die Bewertung richtet sich ausschließlich nach dem Vortrag von mindestens zwei Stücken unterschiedlichen Charakters und aus verschiedenen Stilepochen. Die Schwierigkeitsgrade müssen den entsprechenden Altersstufen gerecht werden. Die Vorspielzeit ist einzuhalten. Als Hilfestellung können die Literaturempfehlungen von „Jugend Musiziert“ zu Rate gezogen werden (Informationen unter: www.jugend-musiziert.org). Ein Einspielstück mit 1-2 Minuten Dauer ist auf der Bühne gestattet. Das Einspielstück wird nicht gewertet.

Die Bewertung der musikalischen Leistung wird nach folgenden 10 Kriterien vorgenommen:

1. Grundstimmung und Intonation (entfällt bei Percussion-Ensembles)
2. Tonkultur und Klangqualität; bei Percussion-Ensembles: allgemeine Spielkultur
3. Phrasierung und Artikulation
4. Technische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Dynamik und Klanguausgleich
7. Interpretation und Stilempfinden
8. Tempo und Agogik
9. Stückwahl im Verhältnis zur Altersstufe und Spielfähigkeit des Ensembles
10. Künstlerischer Gesamteindruck

Die Juroren vergeben pro Kriterium maximal 10 Punkte:

- | | |
|-------|-------------------------|
| 10 | hervorragend |
| 9 | sehr gut |
| 8 | gut |
| 7 | zufriedenstellend |
| 6 - 1 | nicht zufriedenstellend |

Die von den Ensembles vorgetragenen Kompositionen werden von einer Jury, die aus mindestens 3 Juroren besteht, bewertet. Die Bewertung ist nicht offen.

Die Höchstpunktzahl beträgt 100 Punkte. Es werden folgende Prädikate zugeteilt:

- | | | | |
|------|---|------|--|
| 100 | - | 90,1 | mit hervorragendem Erfolg teilgenommen |
| 90,0 | - | 80,1 | mit sehr gutem Erfolg teilgenommen |
| 80,0 | - | 70,1 | mit gutem Erfolg teilgenommen |
| 70,0 | - | 60,1 | mit Erfolg teilgenommen |
| 60,0 | - | 10,0 | teilgenommen |

Besetzung

- a) Ensembles, Spiel in kleinen Gruppen (keine Stimmverdopplungen, ohne Dirigent)
- b) Percussion-Ensembles mit optionaler Ergänzung (instrumental / vokal) ohne Dirigent

Altersstufen und Vorspielzeit

Altersstufe II	13 bis 14 Jahre	8 bis 12 Minuten
Altersstufe III	15 bis 17 Jahre	10 bis 20 Minuten
Altersstufe IV	18 bis 21 Jahre	10 bis 20 Minuten
Altersstufe V	22 bis 26 Jahre	10 bis 20 Minuten

Die Zuordnung der Altersstufe richtet sich nach Altersdurchschnitt des Ensembles. Die Mindestspielzeit muss eingehalten werden!

Preise

Die Sieger der jeweiligen Altersgruppe beider Besetzungskategorien erhalten bei einer Mindestpunktzahl von 90 Punkten einen Geldpreis im Wert von je 150,- €.

Anmeldeschluss

1. Dezember 2020

Wertungsspiele

im Rahmen des 9. Internationalen Jugendkapellentreffens am 8. und 9. Mai 2020 in Ettlingen

Die Wertungsspiele für Bläserklassen und Jugendblasorchester finden nach der allgemeinen Wertungsspielordnung des BDB statt. Diese kann auf der Webseite www.ijkt.de oder unter [https://www.blasmusikverbaende.de/fileadmin/customer/images/Blaeserjugend/div. Bilder/IJKT/Wertungsspielordnung_ab_2017.pdf](https://www.blasmusikverbaende.de/fileadmin/customer/images/Blaeserjugend/div._Bilder/IJKT/Wertungsspielordnung_ab_2017.pdf) eingesehen werden.

Die Wertungsspielordnung sieht für Jugendblasorchester kein Pflichtstück vor. Durch die Auswahl von zwei Selbstwahlstücken aus der BDMV-Literaturliste (<http://www.bdmv-online.de> → Literaturliste) bestimmt das Orchester die Kategorie, in der es antritt.

Ausschreibung „Opening Act“ Fättes Blech im Rahmen des 9. Internationalen Jugendkapellentreffens am 8. Mai 2021 in Ettlingen

Beim IJKT 2021 gibt es für eine Blasmusikformation die Möglichkeit, als Vorgruppe der Band Fättes Blech aufzutreten. Dieser halbstündige Beitrag wird am 8. Mai 2021 um 19 Uhr direkt vor dem Auftritt von Fättes Blech in der Schlossgartenhalle Ettlingen stattfinden. Interessierte Gruppierungen müssen sich bis zum 1. Februar 2021 mit einem Video bewerben. Aus den eingesandten Videos wird im Vorfeld des IJKT ein Sieger ausgewählt, der dann als Opening Act auftreten darf.

Teilnahmebedingungen

Als Opening Act können sich alle Blasmusikformationen aus dem In- und Ausland bewerben, die ausschließlich aus Musiker*innen bis zu einem Alter von 27 Jahren bestehen.

Bewerbung

Für die Bewerbung um den Opening Act ist mit der Anmeldung bis zum 1.2.2020 ein kurzes Video (2-5 Minuten) an ijkt@blasmusikverbaende.de zu schicken. Dieses Video muss nicht professionell aufgenommen sein, sondern kann auch ein Ausschnitt aus einer Probe oder einem Auftritt sein. Das Bewerbungsvideo soll einen Vorgeschmack auf den Unterhaltungswert der Darbietung geben. Ein mit dem Smartphone aufgenommenes, aussagekräftiges Video reicht vollkommen aus.

Besetzung

Die Besetzung ist nicht festgelegt und kann von solistischen Beiträgen bis zum vollbesetzten symphonischen Blasorchester reichen.

Repertoire

Das Repertoire ist bewusst nicht vorgegeben und kann frei gewählt werden. Performative Elemente sind gestattet.

Spieldauer

Die Spieldauer von insgesamt 30 Minuten sollte nicht überschritten werden.

Organisatorische Hinweise

Ein Drum-Set, zwei Congas sowie Bongos sind vorhanden. Die Bühne hat ein Gesangsmikrofon und Stromanschlüsse. Weitere Technik muss selbst mitgebracht werden.

Anmeldeschluss

1. Februar 2021

„music to go“

im Rahmen des 9. Internationalen Jugendkapellentreffens am 7. Mai 2021 in Ettlingen

Mit der Reihe *music to go* ermöglicht die BDB-Bläserjugend kleineren Blasmusikformationen sich in einem lockeren Rahmen auf dem IJKT zu präsentieren. In Form von Straßenmusik sollen Kammermusikensembles oder Bands am Freitag, den 7. Mai, ab 21 Uhr kleine Konzerte zwischen der Stadthalle und der Schloßgartenhalle in Ettlingen geben und die vorbeiströmenden Teilnehmenden des IJKT unterhalten. Dadurch soll die ganze Innenstadt von Ettlingen zum Klingen gebracht werden. Die Länge der Beiträge ist nicht festgelegt; sollten aber 30 Minuten nicht überschreiten. Instrumente und Equipment bringen die Ensembles oder Bands selbst mit.

Organisatorische Hinweise

Die Länge der Beiträge ist nicht festgelegt; sollten aber 30 Minuten nicht überschreiten. Instrumente und Equipment bringen die Ensembles oder Bands selbst mit.

Anmeldeschluss

1. Dezember 2020

Platzkonzerte

im Rahmen des 9. Internationalen Jugendkapellentreffens am 8. und 9. Mai 2021 in Ettlingen

Durch Platzkonzerte können sich alle teilnehmenden Orchester auf dem IJKT präsentieren. An verschiedenen Orten in der Ettlingen Innenstadt sollen dafür Unterhaltungsauftritte absolviert werden und ganz Ettlingen zum Klingen bringen. Die Platzkonzerte können auch zusätzlich zu einer Wettbewerbs- oder Wertungsspielteilnahme erfolgen.

Organisatorische Hinweise

Den Orchestern steht ein Zeitfenster von 90 Minuten (inkl. Auf- und Abbau) zur Verfügung. Ob Schlagwerk zur Verfügung steht, wird Anfang 2021 mitgeteilt.

Anmeldeschluss

1. Dezember 2020

Kontaktadresse / Informationen zum IJKT 2021

**Bund Deutscher Blasmusikverbände e.V.
Team IJKT
Alois-Schnorr-Straße 10
79219 Staufen
GERMANY**

**Telefon: +49 (0) 76 33 / 9 23 13 13
Telefax: +49 (0) 76 33 / 9 23 13 14**

Homepage: www.ijkt.de

E-Mail: ijkt@blasmusikverbaende.de